التقرير الشهري

انتهاكات الحريات الإعلامية والثقافية في دول المشرق

تشرين الثاني/نوفمبر 2025

THE SAMIR KASSIR FOUNDATION

SK eyes
Samir Kassir eyes

الفهرس

المقدمة	**3**
لبنان	**4**
فلسطين	**7**
قطاع غزة	7
الضفة الغربية	7
أراضي الـ1948	9
سوريا	**12**
الأردن	**13**
التقرير المختصر	**15**

مقدّمة

رصَد مركز الدفاع عن الحرّيات الإعلامية والثقافية "سكايز" (عيون سمير قصير)، سلسلة من الانتهاكات خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، في البلدان الأربعة التي يُغطّيها، لبنان وسوريا والأردن وفلسطين.

فقد لامست الاعتداءات والانتهاكات الإسرائيلية على الساحة الإعلامية والثقافية في كلّ من الضفة الغربية والقدس وغزة عتبة الثلاثين، إلا أن الأخطر كان مصادقة الكنيست على القراءة الأولى لقانون يُتيح لوزير الاتصالات الإسرائيلي إغلاق القنوات الأجنبية أو حجب مواقعها من دون أمر قضائي. وظل حظر النشر مسيطراً في الأردن، والاستدعاءات والشكاوى القضائية طاغية في لبنان.

أما تفاصيل تلك الاعتداءات والانتهاكات، فجاءت على الشكل الآتي:

لبنان

طغت الاستدعاءات والشكاوى القضائية على ساحة الانتهاكات في لبنان خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025. فقد استدعت المباحث الجنائية كُلّاً من رئيس تحرير منصّة «ميغافون» الصحافي سامر فرنجية ومديرها المسؤول الصحافي جان قصير، على خلفية شكوى مقدّمة من رولا بهنام بسبب فيديو عن ورشة فيلّتها فوق مغارة الفقمة، فيما تقدّم النائب جبران باسيل بشكوى بحقّهما أمام النيابة العامة الاستئنافية بسبب فيديو عن استغلال الأملاك البحرية.

وفي حين استدعت الضابطة العدلية في صيدا نائب رئيس تحرير جريدة «نداء الوطن» الصحافي رامي نعيم، استدعى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية كُلّاً من الباحث في مؤسسة سمير قصير الصحافي كريم صفي الدين والصحافي الحرّ مروان عيسى على خلفية شكوى مقدّمة من المصرفي أنطون صحناوي بسبب مقال، والصحافية في منصّة «شريكة ولكن» جويل عبد العال على خلفية شكوى مقدّمة من مكتب استقدام عاملات منزليات، وقد رفض جميع الصحافيين الامتثال للاستدعاءات الصادرة بحقهم.

إلى ذلك، تقدّمت المحامية إيمه الحلو بشكوى أمام النيابة العامة التمييزية ضدّ الممثّل الكوميدي ماريو مبارك، بجرائم «تحقير وتجديف على اسم المسيح، والنيل من المقدّسات الدينية»، على خلفية مقطع فيديو كوميدي تحت عنوان «بعتقد»، كما تعرّض مبارك لحملة تحريض وتهديد بالقتل. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

- (11/11): النائب جبران باسيل يتقدّم بشكوى ضدّ الصحافيَّين سامر فرنجية وجان قصير بسبب فيديو

تقدّم المحامي ماجد بويز بوكالته عن النائب جبران باسيل بشكوى أمام النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، بحقّ كُلّ من رئيس تحرير منصّة «ميغافون» الصحافي سامر فرنجية ومديرها المسؤول الصحافي جان قصير، على خلفية فيديو بعنوان: «من عمشيت إلى كفرعبيدا: هكذا سرقوا الشاطئ»، يُشير إلى استغلال باسيل نفوذه للتعدّي على الأملاك البحرية. وأُحيلت الشكوى إلى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية للتحقيق.

- (11/20): المباحث الجنائية تستدعي الصحافيَّين سامر فرنجية وجان قصير بسبب فيديو

استدعى مكتب المباحث الجنائية المركزية رئيس تحرير منصّة «ميغافون» الصحافي سامر فرنجية ومديرها المسؤول الصحافي جان قصير للمثول أمام المكتب في اليوم التالي، على خلفية شكوى مقدّمة من رولا بهنام، بعد نشر «ميغافون» فيديو حول استكمال أعمال الحفر فوق مغارة الفقمة في عمشيت، وتظهر الحفرة الكبيرة التي خلّفتها ورشة الفيلا الخاصّة ببهنام. وحضرت وكيلة «ميغافون» المحامية ديالا شحادة إلى مكتب المباحث وتقدّمت بمذكرة بعدم صلاحية النيابة العامة للنظر في الشكوى، كونها من اختصاص محكمة المطبوعات .

- (11/21): الضابطة العدلية في صيدا تستدعي الصحافي رامي نعيم بسبب مقابلة تلفزيونية

استدعت الضابطة العدلية في صيدا نائب رئيس تحرير جريدة «نداء الوطن» الصحافي رامي نعيم بسبب إخبار مقدّم ضدّه، على خلفية ما قاله عن رئيس مجلس النواب نبيه بري في إحدى المقابلات التليفزيونية، ورفض نعيم المثول إلّا أمام محكمة المطبوعات حصراً.

- (11/25): مكتب جرائم المعلوماتية يستدعي الصحافية جويل عبد العال بسبب تحقيق عن نظام الكفالة

استدعى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية الصحافية في منصّة «شريكة ولكن» جويل عبد العال، للمثول أمامه يوم الجمعة 28 تشرين الثاني الحالي، على خلفية شكوى مقدّمة من مكتب استقدام العاملات المنزليات «غبريال سيرفيسز»، بعد نشر تحقيق عن نظام الكفالة، يتضمّن اتهامات بإساءة معاملة عاملة منزلية. ورفضت عبد العال المثول لطلب الاستدعاء.

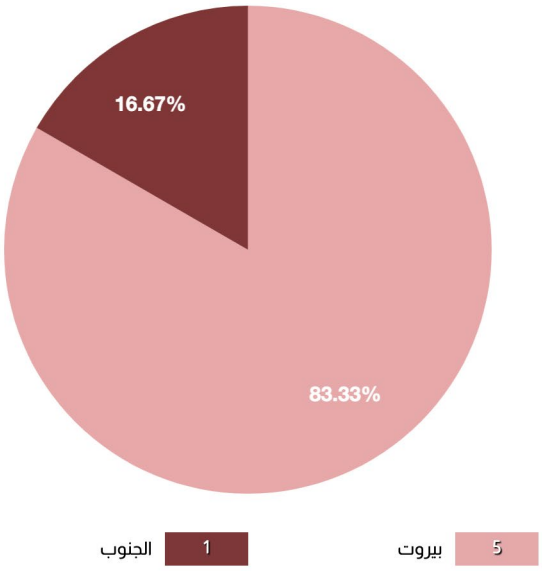
- (11/27):الكوميدي ماريو مبارك يتعرّض لحملة تحريض وتهديد وشكوى ضدّه بتهمة الإساءة إلى المسيح

تقدّمت المحامية إيمه الحلو بشكوى أمام النيابة العامة التمييزية ضدّ الممثّل الكوميدي ماريو مبارك، بجرائم «تحقير وتجديف على اسم المسيح، والنيل من المقدّسات الدينية»، على خلفية مقطع فيديو لعرض كوميدي تحت عنوان «بعتقد»، انتشر على مواقع التواصل يتضمّن ما وُصِف بأنه «إساءة إلى المسيح». وإثر ذلك، تعرّض مبارك لحملة تحريض وتهديد بالقتل، كما جرى تداول رقمه على نطاق واسع بين المحرّضين، ما أدى إلى تلقّيه مئات الرسائل التي تتضمّن تهديدات.

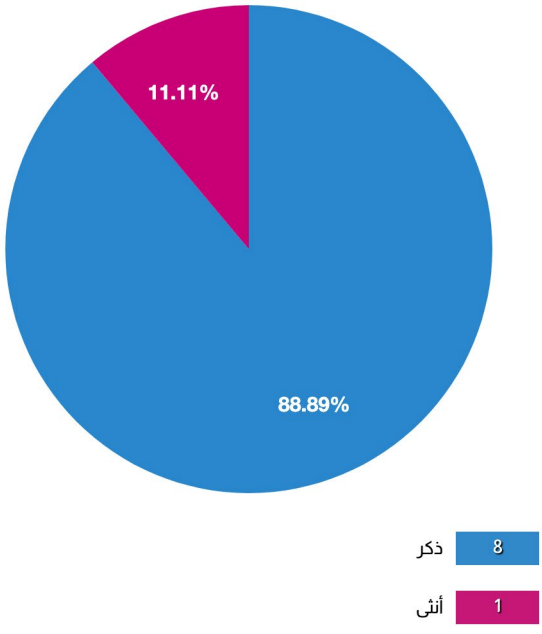
- (11/28): مكتب جرائم المعلوماتية يستدعي الصحافيَّين كريم صفي الدين ومروان عيسى بسبب مقال

استدعى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية الباحث في مؤسسة سمير قصير الصحافي كريم صفي الدين، والصحافي الحرّ مروان عيسى للمثول أمامه، على خلفية شكوى مقدّمة من المصرفي أنطون صحناوي، بسبب مقال نُشر في صحيفة «المدن» تحت عنوان «لم نواجه حزب اللّه ليحل محله أمثال أنطون صحناوي». وفي حين لفت صفي الدين إلى أنهما لم يتبلّغا موعد المثول بسبب تواجده خارج لبنان، أكد أنّ الجهة الوحيدة المخوّلة بمتابعة القضايا المتعلّقة بالصحافيين هي محكمة المطبوعات وليس أي جهة أخرى.

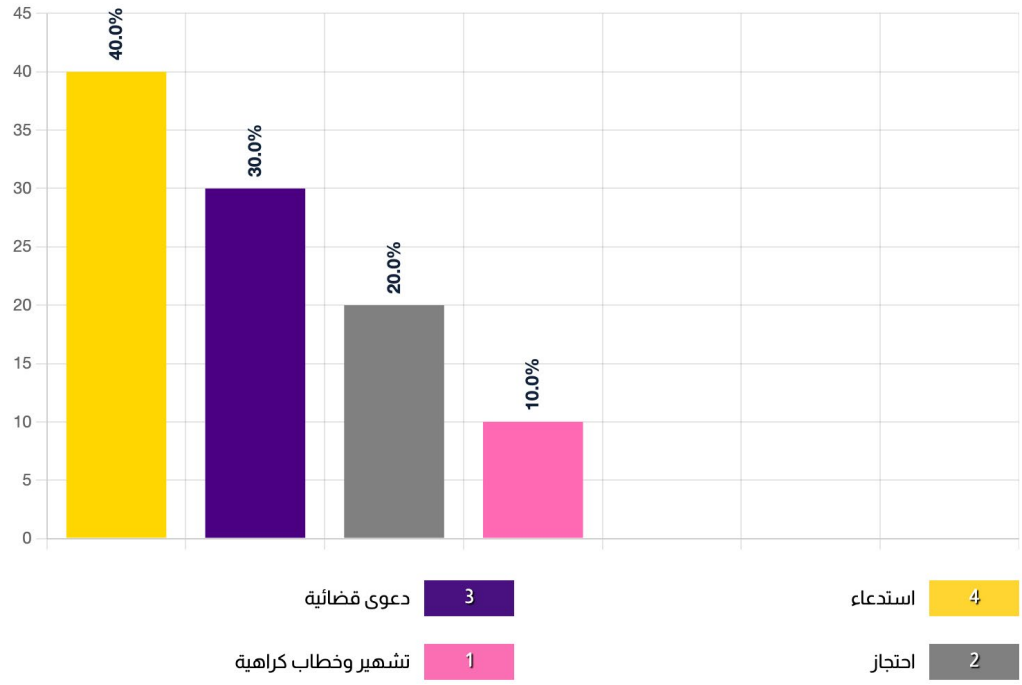
الانتهاكات حسب المحافظة



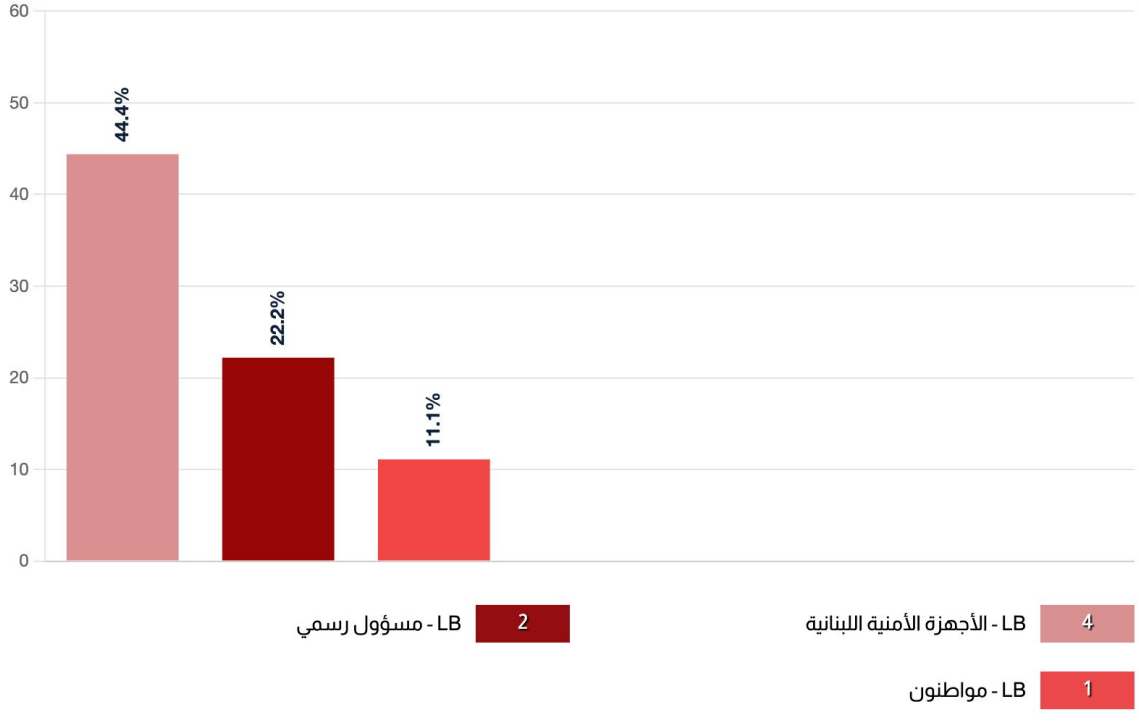
ضحايا الانتهاكات حسب الجنس



طبيعة الانتهاكات



الجهات المنتهِكة



فلسطين

قطاع غزة

واصل الجيش الإسرائيلي قصفه بعض المناطق في قطاع غزة خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، على الرغم من إعلان وقف إطلاق النار في القطاع، وقد أدّى قصف الطيران الحربي الإسرائيلي على حيّ عسقولة في وسط غزة في 19 تشرين الثاني/نوفمبر، إلى إصابة المصوّر الحرّ إبراهيم حجّاج برضوض وجروح في أنحاء جسده أثناء تواجده في الحيّ.

الضفة الغربية

تابعت القوات الإسرائيلية الاعتداء على الصحافيين والمصوّرين الفلسطينيين في الضفة الغربية خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، فاستهدفت بالرصاص الحيّ وقنابل الغاز والصوت كلّاً من المراسلين مصعب شاور (مرّتين) وليث جعّار ورائد الشريف ومنتصر نصّار، والمصوّرين مأمون وزوز (مرّتين) ومحمد نزال وأحمد عمرو وفادي ياسين، واحتجزت المراسل يزن حمايل والمصوّرين هشام أبو شقرة وشادي جرارعة وأحمد شاويش، واعتدت على الصحافي عامر الشلودي بالدفع العنيف، فيما أجبرت المصوّر ياسر الثلجي على حذف الصور من هاتفه.

أما المستوطنون، فقد اعتدوا بالضرب على المراسل محمد الأطرش والمصوّرين لؤي اسعيد ونائل بويطل ورنين صوافطة وناصر اشتية، فيما احتجز مستوطن الصحافي أحمد الحلايقة وحقّق معه وفتّش سيارته.

إلى ذلك، أصدرت محكمة «عوفر» العسكرية الإسرائيلية حكماً على المصوّر رامز عوّاد بالسجن عامين بحجّة التحريض ضدّ إسرائيل. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

- (11/8): مستوطنون يعتدون على صحافي وأربعة مصوّرين في بيتا جنوب نابلس

اعتدى عدد من المستوطنين على كُلّ من طاقم قناة «الجزيرة» الذي ضمّ المراسل محمد الأطرش والمصوّر لؤي اسعيد، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية نائل بويطل، ومصوّرة وكالة «رويترز» رنين صوافطة، ومصوّر موقع «سيبا» الإخباري ناصر اشتية بالضرب المبرح، خلال تغطيتهم وصول المزارعين لقطف موسم الزيتون في بلدة بيتا جنوب نابلس.

- (11/8): قنّاص إسرائيلي يستهدف طاقم قناة «الجزيرة» بالرصاص الحيّ في طولكرم ويصيب المصوّر

استهدف قنّاص إسرائيلي طاقم قناة «الجزيرة» الذي ضمّ المراسل ليث جعّار والمصوّر فادي ياسين الذي أصيب برصاصة دخلت من ساقه وخرجت من الساق الثانية، خلال تغطيتهما وقفة احتجاجية لأهالي مخيّم نور شمس في مدينة طولكرم.

- (11/18): محكمة عوفر تقضي بسجن المصوّر رامز عوّاد عامين بتهمة التحريض ضدّ إسرائيل

أصدرت محكمة «عوفر» العسكرية الإسرائيلية حكماً على المصوّر الحرّ رامز عوّاد بالسجن لمدة عامين، بحجّة التحريض ضدّ إسرائيل، عبر صفحته على تطبيق «إنستغرام».

- (11/21): القوات الإسرائيلية تحتجز المصوّر هشام أبو شقرة وتُصادر معدّاته جنوب نابلس

احتجزت القوات الإسرائيلية مصوّر وكالة «الأناضول» التركية هشام أبو شقرة لمدة تسع ساعات وصادرت معدّاته، أثناء توجّهه إلى بلدة حوارة جنوب نابلس.

- (11/22): مستوطن يحتجز الصحافي أحمد الحلايقة ويُعرقل عمله قرب الخليل

احتجز مستوطن الصحافي الحرّ أحمد الحلايقة وحقّق معه وفتّش سيارته، أثناء توجّهه إلى قرية بيت أولا شمال غربي الخليل لتغطية نشاط قروي للمزارعين.

- (11/22): القوات الإسرائيلية تستهدف الصحافيين بقنابل الغاز في بيت أولا ومستوطنون يعتدون على سياراتهم

استهدفت القوات الإسرائيلية كُلاً من مراسل صحيفة «الحدث» مصعب شاور، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية مأمون وزوز، ومراسل قناة «الغد» رائد الشريف بقنابل الغاز، بعد منعهم من التغطية تحت تهديد السلاح، فيما اعتدى عدد من المستوطنين على سياراتهم، خلال تغطيتهم إغلاق بلدة بيت أولا شمال غربي الخليل بالسواتر الترابية.

- (11/27): القوات الإسرائيلية تحتجز صحافياً ومصوّرَين خلال تغطيتهم اقتحامها طوباس

احتجزت القوات الإسرائيلية كلّاً من مصوّر قناة «الغد» شادي جرارعة، وطاقم تلفزيون «الفجر الجديد» الذي ضمّ المراسل يزن هشام حمايل والمصوّر أحمد شاويش، خلال تغطيتهم اقتحامها مدينة طوباس.

- (11/28): القوات الإسرائيلية تستهدف الصحافيين بقنابل الصوت والغاز والمستوطنون يعرقلون عملهم قرب الخليل

استهدفت القوات الإسرائيلية كُلّاً من طاقم قناة «الجزيرة» الذي ضمّ المراسل منتصر نصّار والمصوّر أحمد عمرو، ومراسل صحيفة «الحدث» مصعب عبد الصمد شاور، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية مأمون محمود وزوز، بقنابل الصوت والغاز، فيما أقدم عدد من المستوطنين على عرقلة عملهم بوضع أيديهم أمام عدسات الكاميرات لعرقلة التصوير، خلال تغطيتهم فعالية أسبوعية للأهالي مناهضة لاستيلاء المستوطنين على أراضيهم في بلدة ترقوميا قرب الخليل.

- (11/28): القوات الإسرائيلية تُلاحق المصوّر محمد نزال في قلقيلية وتُطلق الرصاص الحيّ باتجاهه

لاحقت القوات الإسرائيلية المصوّر الحرّ محمد أحمد نزال وأطلقت الرصاص الحيّ باتجاهه، خلال تغطيته اقتحامها مدينة قلقيلية.

- (11/29): القوات الإسرائيلية تعتدي على صحافي وتحذف صوراً من هاتف مصوّر في الخليل

اعتدت القوات الإسرائيلية على الصحافي الحرّ عامر الشلودي بالدفع العنيف، فيما أجبرت المصوّر الحرّ ياسر الثلجي على حذف جميع الصور من هاتفه، خلال تغطيتهما مسيرة للمستوطنين في البلدة القديمة في الخليل.

أراضي الـ 48

تواصلت الانتهاكات الإسرائيلية على الساحة الإعلامية والثقافية في أراضي الـ48 خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025. فقد استدعت الشرطة الإسرائيلية الصحافي الحرّ مجدي العباسي وحقّقت معه في مركز القشلة في القدس، وسلّمته قراراً يقضي بإبعاده عن المسجد الأقصى مرّتين. كما اقتحمت القوات الإسرائيلية مسرح «الحكواتي» في القدس ومنعت عرضاً ثقافياً بحجّة وجود علاقة بين السلطة الفلسطينية والجهة المنظِّمة، واستدعت مدير المسرح عامر خليل وحقّقت معه، في حين منعت بلدية سخنين عرض فيلم «لد» للمخرج رامي يونس في قصر الثقافة في مدينة سخنين، بعد تحريض من جمعيات يمينية إسرائيلية وتهديد من الشرطة الإسرائيلية.

إلى ذلك، أجّلت محكمة الصلح في القدس محاكمة الصحافي الحرّ رمزي عباسي إلى 10 شباط/ فبراير 2026، وقرّرت المحكمة المركزية في حيفا الإبقاء على الحبس المنزلي بحقّ الصحافي الحرّ سعيد حسنين ولكن في مدينته شفاعمرو وإزالة السوار الإلكتروني، فيما صادق الكنيست الإسرائيلي على القراءة الأولى لقانون يُتيح لوزير الاتصالات الإسرائيلي إغلاق القنوات الأجنبية أو حجب مواقعها من دون أمر قضائي. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

- (11/2): الشرطة الإسرائيلية تستدعي الصحافي مجدي العباسي وتُحقّق معه وتُبعده عن الأقصى مرّتين

استدعت الشرطة الإسرائيلية الصحافي الحرّ مجدي العباسي وحقّقت معه في مركز القشلة في القدس، وسلّمته قراراً يقضي بإبعاده عن المسجد الأقصى مدة أسبوع قابلة للتمديد. وبعد 20 يوماً جدّدت السلطات الإسرائيلية قرار إبعاده عن المسجد الأقصى لمدة ستة شهور.

- (11/6): بلدية سخنين تمنع عرض فيلم «لد» بتحريض من جمعيات متطرّفة وتهديد من الشرطة

منعت بلدية سخنين عرض فيلم «لد» للمخرج رامي يونس في قصر الثقافة في مدينة سخنين، بعد تحريض من جمعيات يمينية إسرائيلية، وتهديد من الشرطة الإسرائيلية باتخاذ «إجراءات» في حال تمّ العرض.

- (11/10): الكنيست يُقرّ قانوناً يُجيز لوزير الاتصالات إغلاق القنوات الأجنبية من دون أمر قضائي

صادق الكنيست الإسرائيلي على القراءة الأولى لقانون يُتيح لوزير الاتصالات الإسرائيلي إغلاق القنوات الأجنبية أو حجب مواقعها من دون أمر قضائي.

- (11/10): محكمة صلح القدس تؤجّل جلسة الصحافي رمزي عباسي ثلاثة أشهر

أجّلت محكمة الصلح في القدس محاكمة الصحافي الحرّ رمزي عباسي إلى 10 شباط/ فبراير 2026، على خلفية القضية المرفوعة ضدّه منذ عام 2019، بتهمة «الإخلال بالأمن والمشاركة بأعمال شغب».

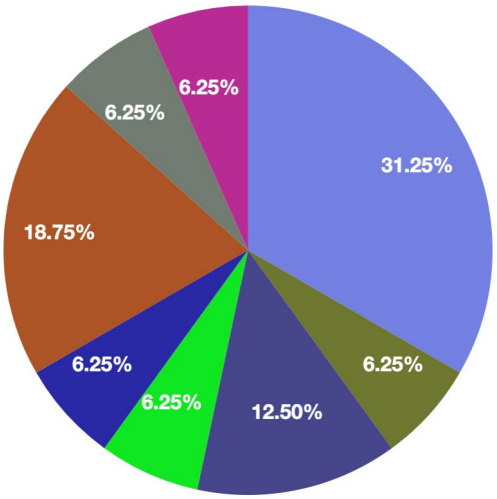
- (11/23): القوات الإسرائيلية تقتحم مسرح «الحكواتي» في القدس وتستدعي المدير وتوقف عرضاً

اقتحمت القوات الإسرائيلية مسرح «الحكواتي» في القدس ومنعت عرضاً ثقافياً يشارك فيه عدد من الأطفال قبل بدئه بربع ساعة، بحجّة وجود علاقة بين السلطة الفلسطينية والجهة المنظِّمة، وهي مؤسسة الشباب المقدسي، كما استدعت مدير المسرح عامر خليل وحقّقت معه في اليوم التالي.

- (11/26): المحكمة المركزية في حيفا تُبقي على الاعتقال المنزلي للصحافي سعيد حسنين

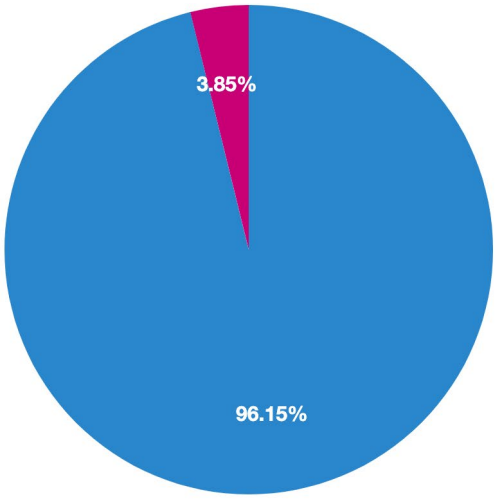
قرّرت المحكمة المركزية في حيفا الإبقاء على الحبس المنزلي بحقّ الصحافي الحرّ سعيد حسنين ولكن في مدينته شفاعمرو، مع إزالة السوار الإلكتروني، والذي يُحاكم بتهم «التواصل مع عميل أجنبي ونشر معلومات فيها تضامن أو تهليل لحركة حماس ولمنظمات إرهابية»، على خلفية مقابلة أجراها مع قناة «الأقصى».

الانتهاكات حسب المحافظة



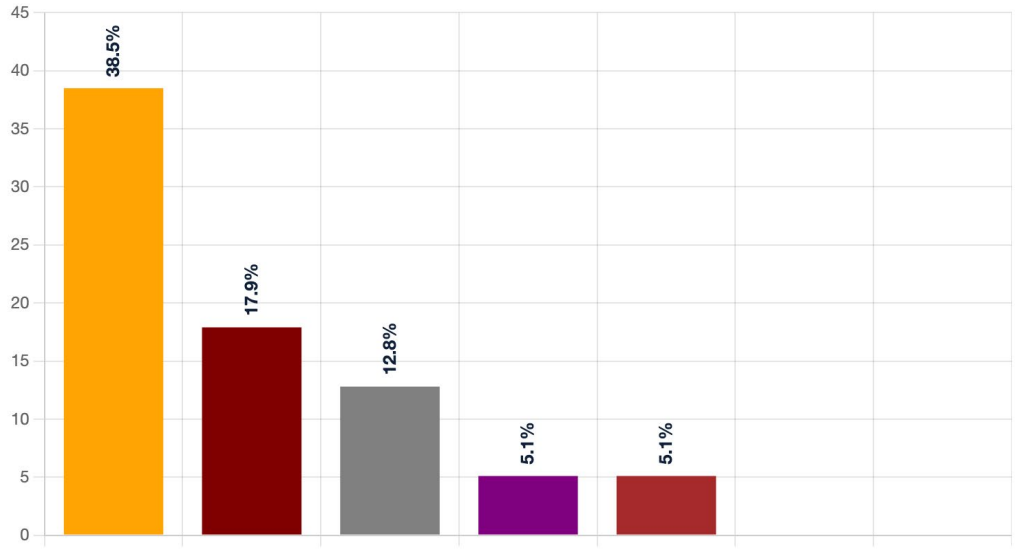
القدس	5	الشمالية	1		
نابلس	2	غزة	1		
طولكرم	1	الخليل	3		

ضحايا الانتهاكات حسب الجنس



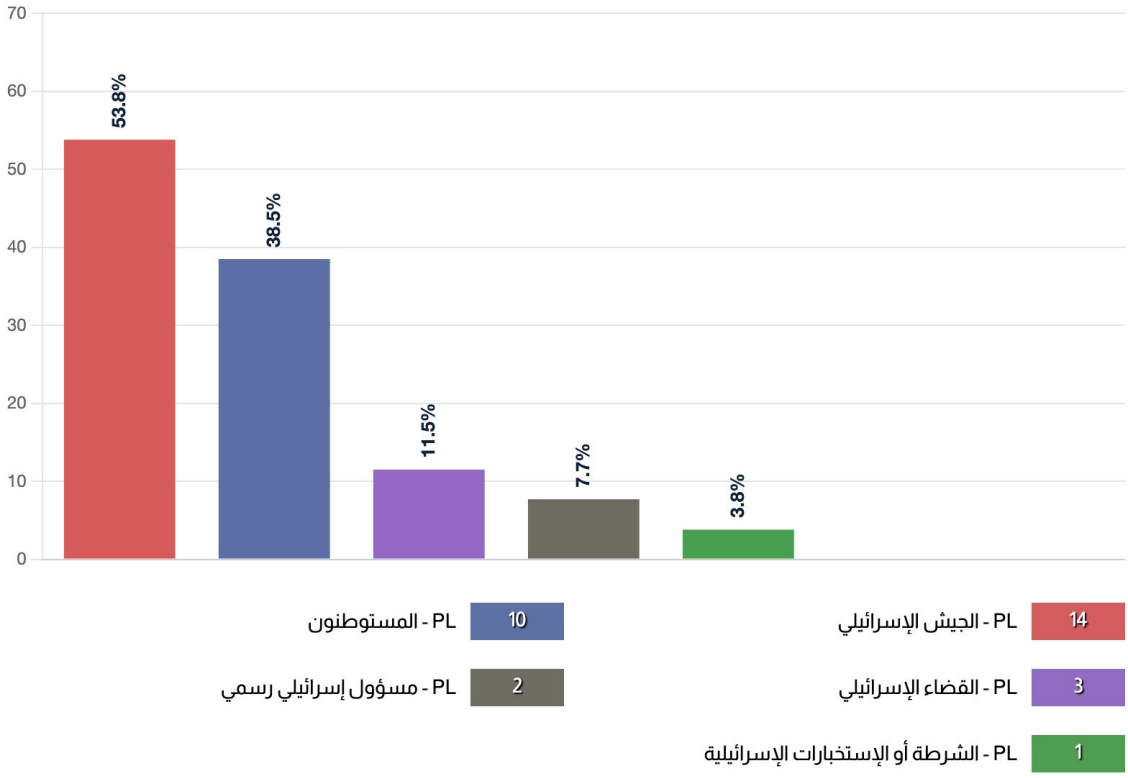
ذكر	25
أنثى	1

طبيعة الانتهاكات



اعتداء جسدي/إصابة	15	إعاقة العمل الصحافي	7
احتجاز	5	ضغوط أثناء التحقيق	2
منع عرض أفلام/مسرحيات/أغاني	2		

الجهات المنتهِكة



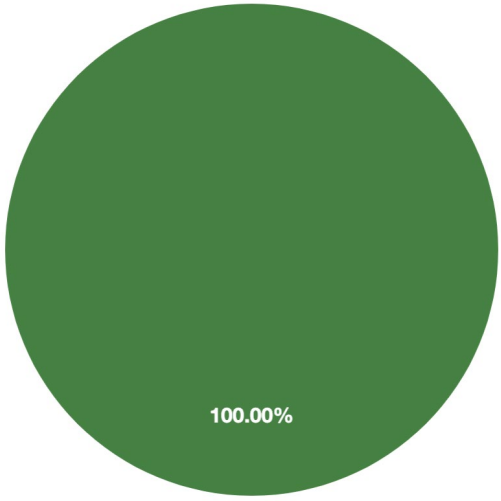
سوريا

لم يُسجَّل أي انتهاك على الساحة الإعلامية والثقافية في سوريا خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025.

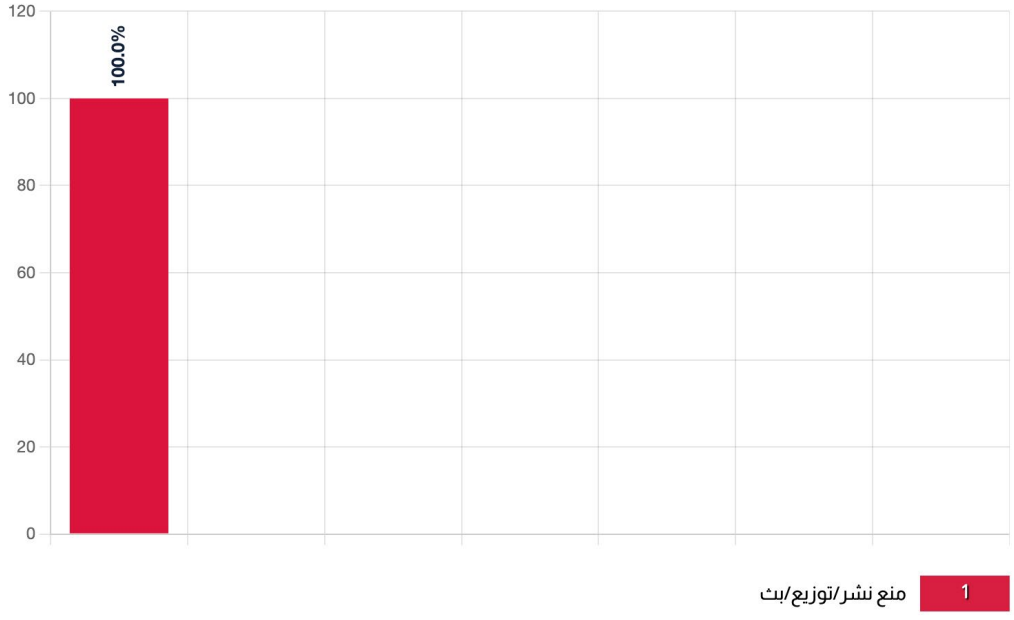
الأردن

تواصلت قرارات حظر النشر في الأردن خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، حيث أصدر الادّعاء العام في 3 تشرين الثاني/نوفمبر قراراً يحظر نشر أي معلومات عن القضية الجنائية المعروفة بقضية "موظف دائرة الآثار". وكان قد انتشر خبر على مواقع التواصل الاجتماعي، يُفيد بأن موظفاً في دائرة الآثار اختلس قطعاً أثرية، ولم يتمّ الإعلان عن أي تفاصيل، ثم أصدرت هيئة الإعلام تعميماً يقضي بضرورة إلتزام المؤسسات الإعلامية ومواقع التواصل بعدم نشر أي معلومات تتعلّق بالقضية أو مجريات التحقيق فيها.

الانتهاكات حسب المحافظة



طبيعة الانتهاكات



الجهات المنتهِكة

التقرير المختصر

لامست الاعتداءات والانتهاكات الإسرائيلية على الساحة الإعلامية والثقافية في كلّ من الضفة الغربية والقدس وغزة عتبة الثلاثين، خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، إلا أن الأخطر كان مصادقة الكنيست على القراءة الأولى لقانون يُتيح لوزير الاتصالات الإسرائيلي إغلاق القنوات الأجنبية أو حجب مواقعها من دون أمر قضائي. وظل حظر النشر مسيطراً في الأردن، والاستدعاءات والشكاوى القضائية طاغية في لبنان.

أما تفاصيل تلك الاعتداءات والانتهاكات في كل من البلدان الأربعة التي يُغطّيها مركز الدفاع عن الحرّيات الإعلامية والثقافية «سكايز»، لبنان وفلسطين وسوريا والأردن، فجاءت على الشكل الآتي:

في **لبنان**، طغت الاستدعاءات والشكاوى القضائية على ساحة الانتهاكات خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025. فقد استدعت المباحث الجنائية كُلّاً من رئيس تحرير منصّة «ميغافون» الصحافي سامر فرنجية ومديرها المسؤول الصحافي جان قصير، على خلفية شكوى مقدّمة من رولا بهنام بسبب فيديو عن ورشة فيلّتها فوق مغارة الفقمة (20/11)، فيما تقدّم النائب جبران باسيل بشكوى بحقّهما أمام النيابة العامة الاستئنافية بسبب فيديو عن استغلال الأملاك البحرية (11/11).

وفي حين استدعت الضابطة العدلية في صيدا نائب رئيس تحرير جريدة «نداء الوطن» الصحافي رامي نعيم (21/11)، استدعى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية كُلّاً من الباحث في مؤسسة سمير قصير الصحافي كريم صفي الدين والكاتب الصحافي مروان عيسى على خلفية شكوى مقدّمة من المصرفي أنطون صحناوي بسبب مقال (28/11)، والصحافية في منصّة «شريكة ولكن» جويل عبد العال على خلفية شكوى مقدّمة من مكتب استقدام عاملات منزليات (25/11)، وقد رفض جميع الصحافيين الامتثال للاستدعاءات الصادرة بحقهم.

إلى ذلك، تقدّمت المحامية إيمه الحلو بشكوى أمام النيابة العامة التمييزية ضدّ الممثّل الكوميدي ماريو مبارك، بجرائم «تحقير وتجديف على اسم المسيح، والنيل من المقدّسات الدينية»، على خلفية مقطع فيديو كوميدي تحت عنوان «بعتقد»، كما تعرّض مبارك لحملة تحريض وتهديد بالقتل (27/11).

وفي **قطاع غزة**، واصل الجيش الإسرائيلي قصفه بعض المناطق خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، على الرغم من إعلان وقف إطلاق النار في القطاع، وقد أدّى قصف الطيران الحربي الإسرائيلي على حيّ عسقولة في وسط غزة في 19 تشرين الثاني/نوفمبر، إلى إصابة المصوّر الحرّ إبراهيم حجّاج برضوض وجروح في أنحاء جسده أثناء تواجده في الحيّ.

وفي **الضفة الغربية**، تابعت القوات الإسرائيلية الاعتداء على الصحافيين والمصوّرين الفلسطينيين خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، فاستهدفت بالرصاص الحيّ وقنابل الغاز والصوت كلّاً من مراسلَي قناة «الجزيرة» ليث جعّار (8/11) ومنتصر نصّار (28/11) وزميلَيهما المصوّرَين فادي ياسين (8/11) وأحمد عمرو (28/11)، ومراسل صحيفة «الحدث» مصعب شاور (22/11) و(28/11)، ومراسل قناة «الغد» رائد الشريف (22/11)، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية مأمون وزوز (22/11) و(28/11)، والمصوّر الحرّ محمد نزال (28/11). واحتجزت مصوّر وكالة «الأناضول» التركية هشام أبو شقرة (21/11)، ومصوّر قناة «الغد» شادي جرارعة ومراسل تلفزيون «الفجر الجديد» يزن حمايل وزميله المصوّر أحمد شاويش (27/11). واعتدت على الصحافي الحرّ عامر الشلودي بالدفع العنيف، فيما أجبرت المصوّر الحرّ ياسر الثلجي على حذف جميع الصور من هاتفه (29/11).

أما المستوطنون فقد اعتدوا على كُلّ من مراسل قناة «الجزيرة» محمد الأطرش وزميله المصوّر لؤي اسعيد، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية نائل بويطل، ومصوّرة وكالة «رويترز» رنين صوافطة، ومصوّر موقع «سيبا» الإخباري ناصر اشتية بالضرب المبرح (8/11)، فيما احتجز مستوطن الصحافي الحرّ أحمد الحلايقة وحقّق معه وفتّش سيارته (22/11).

إلى ذلك، أصدرت محكمة «عوفر» العسكرية الإسرائيلية حكماً على المصوّر الحرّ رامز عوّاد بالسجن لمدة عامين، بحجّة التحريض ضدّ إسرائيل، عبر صفحته على تطبيق «إنستغرام» (18/11).

وفي **أراضي الـ48**، تواصلت الانتهاكات الإسرائيلية على الساحة الإعلامية والثقافية خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025. فقد استدعت الشرطة الإسرائيلية الصحافي الحرّ مجدي العباسي وحقّقت معه في مركز القشلة في القدس، وسلّمته قراراً يقضي بإبعاده عن المسجد الأقصى مرّتين (2/11). كما اقتحمت القوات الإسرائيلية مسرح «الحكواتي» في القدس ومنعت عرضاً ثقافياً بحجّة وجود علاقة بين السلطة الفلسطينية والجهة المنظِّمة، واستدعت مدير المسرح عامر خليل وحقّقت معه (23/11)، في حين منعت بلدية سخنين عرض فيلم «لد» للمخرج رامي يونس في قصر الثقافة في مدينة سخنين، بعد تحريض من جمعيات يمينية إسرائيلية وتهديد من الشرطة الإسرائيلية (6/11).

إلى ذلك، أجّلت محكمة الصلح في القدس محاكمة الصحافي الحرّ رمزي عباسي إلى 10 شباط/فبراير المقبل (10/11)، وقرّرت المحكمة المركزية في حيفا الإبقاء على الحبس المنزلي بحقّ الصحافي الحرّ سعيد حسنين ولكن في مدينته شفاعمرو وإزالة السوار الإلكتروني (26/11)، فيما صادق الكنيست الإسرائيلي على القراءة الأولى لقانون يُتيح لوزير الاتصالات الإسرائيلي إغلاق القنوات الأجنبية أو حجب مواقعها من دون أمر قضائي (10/11).

وفي **الأردن**، تواصلت قرارات حظر النشر خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، حيث أصدر الادّعاء العام في 3 تشرين الثاني/نوفمبر قراراً يحظر نشر أي معلومات عن القضية الجنائية المعروفة بقضية «موظف دائرة الآثار». وكان قد انتشر خبر على مواقع التواصل الاجتماعي، يُفيد بأن موظفاً في دائرة الآثار اختلس قطعاً أثرية، ولم يتمّ الإعلان عن أي تفاصيل، ثم أصدرت هيئة الإعلام تعميماً يقضي بضرورة التزام المؤسسات الإعلامية ومواقع التواصل بعدم نشر أي معلومات تتعلّق بالقضية أو مجريات التحقيق فيها.

وفي **سوريا**، لم يُسجَّل أي انتهاك على الساحة الإعلامية والثقافية خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025.

مؤسسة سمير قصير

ريفرسايد، بلوك سي، الطابق السادس

شارع شارل حلو، سن الفيل

المتن - لبنان

+961 1 499012/13

info@skeyesmedia.org

skeyesmedia.org

SIGRID RAUSING TRUST

Norway