

تقرير "سكايز"
الشهري عن
الانتهاكات على
الساحة الاعلامية
والثقافية في لبنان
وسوريا وفلسطين
والاردن

تموز/يوليو 2012



مؤسسة سمير قصیر، بناية عارف صاغية (الطابق السفلي)، 63 شارع الزهراني،
السيوفي، الأشرفية، بيروت، لبنان
هاتف/فاكس : + 961 1 397334
بريد الكتروني: info@skeyesmedia.org

www.skeyesmedia.org

تابعوا أخبارنا بشكل يومي عبر موقع التواصل الاجتماعي



SK_Eyes



SK_Eyes

الفهرس

03.....	التقرير الشهري المفصل
04.....	■ لبنان
08.....	■ سوريا
11.....	■ الأردن
14.....	■ فلسطين
14.....	لـ غزة
16.....	لـ الضفة الغربية
19.....	لـ أراضي الـ 48
23.....	ملحق الصور
24.....	التقرير الشهري مختصر



التقرير الشهري المفصل

رصد مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية "سكايز" (عيون سمير قصير)، سلسلة من الانتهاكات بحق الإعلاميين والصحافيين والكتاب والفنانين والناشطين الإعلاميين والحقوقيين، خلال شهر تموز/يوليو 2012، في البلدان الأربع التي يغطيها، لبنان وسوريا والأردن وفلسطين.

واستمر المشهد السوري على دمويته، إذ تواصل مسلسل القتل الممنهج حاصداً المزيد من المصورين والناشطين الإعلاميين والفنانين. فقضى النحات وائل قسطنطون جراء التعذيب الشديد الذي تعرض له في المعتقل الأمني في حمص، وقتل الناشطان الإعلاميان محمد حدو حلاق في حلب وصهيب ديب في ضواحي دمشق، في حين أصيب كل من مراسل "الجزيرة" عمر خشرم والمصور التركي سنان غل بجروح أثناء تغطيتهما المعارك في حلب، واحتجز الإعلامي محمد السعيد، مقدم البرامج في التلفزيون الرسمي.

كما كان لافتاً تزايد الاعتداءات بالضرب على المراسلين والمصورين الصحافيين في كل من لبنان والأردن خلال تأدیتهم واجبهم المهني ومعظمها على يد العناصر الأمنية.

أما تفاصيل الانتهاكات في كل من البلدان الأربع فجاءت على الشكل الآتي:

● لبنان ●



طفت الاعتداءات بالضرب على المراسلين والمصورين الصحافيين، على باقي الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية في لبنان خلال تموز/يوليو 2012.

وسُجل في هذا الإطار الاعتداء على مراسل محطة "أم.تي.في." (MTV) هيثم خوند والمصور جاد أبو أنطون خلال تغطيتهما اعتصاماً لمناصري "التيار الوطني الحر" أمام وزارة الطاقة، إضافة إلى مراسل محطة "أو.تي.في." (OTV) ادمون ساسين والمصور رولان خوري عند محاولتهما الدفاع عنهم. كما اعتدى بالضرب أيضاً على مراسل جريدة "الديار" محمود الزيات وتعرض الصحافي في جريدة "البناء" جمال

الغربي للمضايقة خلال تغطيتهما اعتصاماً مناصري الشيخ أحمد الأسير في صيدا. وسُجل كذلك تعرض رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلسطينية لحقوق الإنسان (راصد) عبد العزيز طارجي للضرب قرب سرايا صيدا الحكومية.

وكان لافتاً إزالة لوحة الفنانة زينة الخليل من معرض بيروت للفنون في مركز "بيال" بضغط من عناصر حزبية.

و قضائياً، أحيل المدير المسؤول في صحيفة "الأخبار" الصحفي ابراهيم الأمين على محكمة المطبوعات بجرائم القدح والذم، وتم الإبقاء على المدعى عليه في حادثة الاعتداء على محطة "الجديد" وسام علاء الدين موقفاً. وفي ما يأتي التفاصيل:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/3): قرصنة موقع الناشط شادي نشابة

تعرّض موقع الناشط في الجمعيات الأهلية والمجالين الاجتماعي والسياسي شادي نشابة، لقرصنة من قبل مجموعة تطلق على نفسها "قوانين القرصنة المغربية" والتي وضعت صورتين على الموقع، واحدة لشعار تلفزيون "الجديد" وأخرى لخارطة المغرب العربي، وأرفقت الصورتان بالطلب الى التلفزيون تقديم اعتذاره حول محتوى تقارير نشرها عن قضية الصحراء الغربية.

- (7/4): الإبقاء على المعتدى على محطة "الجديد" وسام علاء الدين موقفاً

قررت الهيئة الاتهامية في بيروت، الإبقاء على وسام علاء الدين، المدعى عليه بمحاولة القتل وإطلاق النار وحيازة أسلحة خلال الإعتداء على محطة تلفزيون "الجديد" في 25 حزيران/يونيو، موقفاً. وكان قاضي التحقيق الأول في بيروت غسان عويدات قد استجوب علاء الدين يوم الثلاثاء 3 تموز/يوليو في حضور وكيله المحامي محمد منتش، وبعد الإستجواب قرر وضعه تحت الرقابة القضائية وحجز جواز سفره.

- (7/5): إحالة الصحفي ابراهيم الأمين على محكمة المطبوعات بجرائم القدح والذم

أحال قاضي التحقيق في قرار ظني، المدير المسؤول لجريدة "الأخبار" والموقع الإلكتروني التابع لها الصحفي ابراهيم محمد علي الامين، على محكمة المطبوعات للمحاكمة، في دعوى النائب هادي حبيش، بجرائم القدح والذم، عبر مقال كتبه في الصحيفة في 16 تموز/يوليو 2009 تحت عنوان: "عن جبران باسيل والمطالبة بإبعاده لأن الشعب لفظه".

- (7/12): إزالة لوحة الفنانة زينة الخليل من معرض بيروت للفنون في مركز "بيال"

أزيلت لوحة الفنانة زينة الخليل من معرض بيروت للفنون في صالة VIP في مركز "بيال" (BIEL)، بضغط من بعض عناصر أمن وحماية المركز، ثم بطلب من عنصر تابع لحزب الله. وكانت اللوحة تحمل عنوان "سوبر ستار" (Super Star) وتمثل السيد حسن نصر الله مبتسمًا وتجمع اضافة إليه ملصقاً للفنانة شاكيرا، وكانت قد عُرضت للمرة الأولى عام 2006 في معرض جماعي في صالة Espace SD.

- (7/19): مناصرون لـ"التيار الوطني الحر" يعتدون على فريق قنائي "أم.تي.في." و"أو.تي.في."

اعتدى متخصصون من مناصري "التيار الوطني الحر" بالضرب على مراسل محطة "أم.تي.في." (MTV) هيثم خوند والمصور جاد أبو أنطون، خلال بثهما تقريراً مباشراً على الهواء في نشرة الأخبار المسائية من أمام وزارة الطاقة، عن اعتقاد المناصرين "دعماً لقرارات وزير الطاقة جبران باسيل، ورفضاً لاعتصام الملايين العاملين في شركة كهرباء لبنان"، ما أدى الى انقطاع البث المباشر أثناء نشرة الأخبار.

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

وحين حاول مراسل محطة "أو.تي.في." (OTV) ادمون ساسين والمصور رولان خوري، الوقوف إلى جانب زملائهما وحمايتهم منعاً لتفاقم الخلاف، تعرضاً بدورهما للدفع وبعض اللكمات والضربات على مختلف أنحاء جسديهما.

- (7/19): الاعتداء بالضرب على رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلسطينية لحقوق الإنسان في صيدا تعرض تعرض رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلسطينية لحقوق الإنسان "راصد" عبد العزيز طارقجي لمحاولة خطف وضرب قرب سرايا صيدا الحكومي، على يد شخصين اقتربا منه وحاولاً إصعاده إلى سيارتهما بالقوة وتحت تهديد السلاح بذريعة أنهاهما يریدان التحدث إليه، وحين قاومهما محاولاً الإفلات، إنهالاً عليه بالضرب المبرح والشتائم، ومع اقتراب أفراد القوة الأمنية الموجودين في نقطة حراسة السرايا، فرّا إلى جهة مجهولة. وتقدم قاطرجي بشكوى رسمية أمام القضاء "بحق المعذبين ومن يثبت التحقيق تورطهم في هذه الحادثة".

- (7/19): مجهولون يبثون أخباراً مفبركة عن سوريا باسم "المنار" عبر "تويتر"

أقدم أشخاص مجهولو الهوية على بث أخبار سياسية مفبركة عن الوضع في سوريا عبر حساب مزور، ادعوا انه حساب محطة "المنار" على "تويتر" (Twitter)، مستخدمين العلامة التجارية الخاصة بها اضافة الى بعض الأخبار الصحيحة التي تنشرها. وأشارت المحطة الى ان الحساب قديم، بث في شباط/فبراير الماضي أخباراً أخرى باسمها، لكنها كانت تحمل منحاً طائفياً، أما الأخبار الملفقة الجديدة، فهي أخبار سياسية بدأت تنشر بعد عملية تغيير مقر الامن القومي في دمشق.

- (7/26): قوى الامن تعتمي بالضرب على المراسل محمود الزيات والصحافي جمال الغربي في صيدا

اعتدى عناصر من قوى الامن الداخلي بالضرب في صيدا، على مراسل جريدة "الديار" وإذاعة "صوت الشعب" ووكالة الصحافة الفرنسية محمود الزيات ما أدى إلى اصابته برضوض نُقل على اثرها إلى المستشفى، خلال تصويره الاشكال بين عدد من المواطنين من جهة، وأنصار الشيخ أحمد الأسير الذين كانوا يقطعون طريق الكورنيش البحري الذي يربط صيدا بالجنوب من جهة أخرى. وقد تم انتزاع الكاميرا من الزيات لكنه تمكن من استرجاعها بعد وقت قصير، كما تم التعرّض للصحافي في جريدة "البناء" وقناة "الميادين" جمال الغربي خلال تغطيته الاشكال في المكان نفسه.

- (7/26): تعرّض فريق "أم.تي.في." للمضايقة خلال تظاهرة "التيار الوطني الحر" في الاشرفية

تعرّض فريق محطة "أم.تي.في." (MTV) للمضايقة خلال تغطيته التظاهرة التي دعا إليها "التيار الوطني الحر" في ساحة ساسين في الاشرفية، احتجاجاً على اعتصام المياومين في مبنى مؤسسة كهرباء لبنان،

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

وقد قام بعض المتظاهرين بمنع أعضاء الفريق من الاقتراب من مسؤول "التيار" زياد عبس عند إلقاء كلمته على درج مار مخايل، وصرخوا في وجه مساعد المصور وحاولوا الامساك به لمنعه من القيام بعمله.

- (7/28): قرصنة موقع قناة "أو.تي.في." الإلكتروني

تعرض موقع قناة "أو.تي.في." (OTV) الإلكتروني، للقرصنة من قبل مجاهلين استبدلوا الصفحة الرئيسية للموقع بصورة سوداء تتوسطها عينان كبيرتان كتب تحتها "Paulzz" صورتي ببلبنان .. بس مش مبين لأن ما في كهربا"، في احتجاج واضح على تفاصم تداعيات قضية انقطاع التيار الكهربائي في مختلف المناطق اللبنانية.

- (7/29): شركتا "غوغل" و"آبل" تزيلان التطبيق الخاص بقناة "المنار"

أزالـت شركـتا "غوـغل" (Google) و"آـبل" (Apple)، التطـبيق الـخاص بـقـناة "الـمنـار" وـالـذـي يـسـهـل لـحامـلي الـهـوـاـنـفـ الذـكـيـةـ وـمـسـتـخـدـمـيـ "آـيـ فـونـ" (iPhone) و"آـيـ بـادـ" (iPad) وـالـهـوـاـنـفـ الذـكـيـةـ الـتـي تـعـتمـد نـظـامـ "أنـدـروـيدـ" (Android) مـتـابـعـةـ الـقـناـةـ . وـتـأـتـيـ خـطـوـةـ إـرـالـهـ الشـرـكـتـيـنـ لـلـتـطـبـيـقـ، إـثـرـ طـلـبـ منـ رـابـطـةـ "ـمـكـافـحةـ التـشـهـيرـ" الـيـهـوـدـيـةـ، الـتـي تـتـخـذـ مـنـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـيـرـكـيـةـ مـقـرـأـ لـهـاـ وـتـعـملـ لـرـصـدـ مـاـ تـشـرـهـ وـسـائـلـ الـاعـلامـ عنـ اـسـرـائـيلـ خـصـوصـاـ فـيـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ وـالـاسـلـامـيـةـ.

● سوريا ●



تواصلت الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية في سوريا خلال تموز/يوليو 2012، فاستمر القتل الممنهج للمصورين والناشطين الإعلاميين والفنانين، إذ سُجل مقتل الناشطين الإعلاميين محمد حمدو حلاق في حلب وصهيب ديب في ضواحي دمشق، فيما لاقى النحات وائل قسطون حتفه جراء التعذيب الشديد الذي تعرض له في المعقل الأمني في حمص. كما سُجل إصابة كل من مراسل "الجزيرة" عمر خشيم والمصور التركي سنان غل بجروح أثناء تغطيتهما المعارك في حلب، واعتقال الناشر الإعلامي سليم قباني في دمشق، إضافة إلى تأجيل محكمة الجنائيات الثانية في دمشق الحكم بحق الناشر سليمان الشمر للمرة الثالثة.

وفي حين تعرض المذيع في التلفزيون السوري محمد السعيد للخطف من منزله في جديدة عرطوز جنوب غرب دمشق من دون أن تُعرف الجهة الخاطفة، خطف مسلحون معارضون كلاً من المصورين الهولندي يورن اورليمانز والبريطاني جون كاتلي في شمال سوريا وأفرجوا عنهم بعد أسبوع.

وهنا أبرز الانتهاكات:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/2): مقتل الناشط الإعلامي محمد حمدو حلاق في القصف على حلب

لقي الناشط الإعلامي محمد حمدو حلاق حتفه أثناء قصف الجيش النظامي السوري العشوائي لمنطقة إعزاز شمالي حلب.

- (7/4): اغتيال الناشط الإعلامي صهيب ديب

اغتالت قوى الأمن السورية الناشط الإعلامي صهيب ديب في منطقة المليحة في ضواحي دمشق. وكان ديب ناشطاً في نشر أخبار القمع.

- (7/14): اعتقال الناشط الإعلامي سليم قباني

اعتقلت قوات الامن السورية الناشط الإعلامي سليم قباني في دمشق. وقباني عضو ناشط في "هيئات التنسيق المحلية" في حمص وقد ظهر مراراً على الفتوحات الفضائية لوصف الحالة الميدانية في المدينة.

- (7/19): اختطاف المصورين الهولندي يورن اورليمانز والبريطاني جون كانتلي في شمال سوريا

خطف مسلحون معارضون للنظام السوري المصور الهولندي يورن اورليمانز والمصور البريطاني جون كانتلي اللذين كانا يعملان في منطقة بالقرب من الحدود التركية في شمال سوريا. وقد أفرج عنهم في 26 تموز/يوليو.

- (7/20): اختطاف مقدم البرامج السياسية على التلفزيون السوري محمد السعيد

اختطف مقدم البرامج التلفزيونية محمد السعيد من منزله في جديدة عرطوز جنوب غرب دمشق. ولا يزال أفراد أسرته وأقرباؤه يجهلون مصيره، في حين لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن عملية الاختطاف. الجدير بالذكر أن محمد السعيد يقدم برامج سياسية على شاشة التلفزيون الرسمي السوري.

- (7/22): وفاة النحات السوري وائل قسطون تحت التعذيب داخل معقل الأجهزة الأمنية في حمص

قضى النحات السوري وائل قسطون متأثراً بجراحه إثر التعذيب الوحشي الذي تعرض له في المعقل التابع لأحد فروع الأجهزة الأمنية السورية في مدينة حمص. وتم نقل جنته إلى المستشفى العسكري في حمص، وأبلغت السلطات الأمنية السورية أهله بوفاته، وضرورة استلامه من المستشفى المذكور.

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/29): تأجيل الحكم بحق الناشط سليمان الشمر للمرة الثالثة

عقدت محكمة الجنایات الثانية في دمشق جلسة جديدة في إطار محاكمة الناشط والقيادي في تجمع "إعلان دمشق" سليمان الشمر. وكانت الجلسة مخصصة لإصدار حكم في القضية، إلا أن هيئة المحكمة قررت تأجيل الحكم، وهي المرة الثالثة التي يتم فيها تأجيل الجلسة لأجل النطق بالحكم.

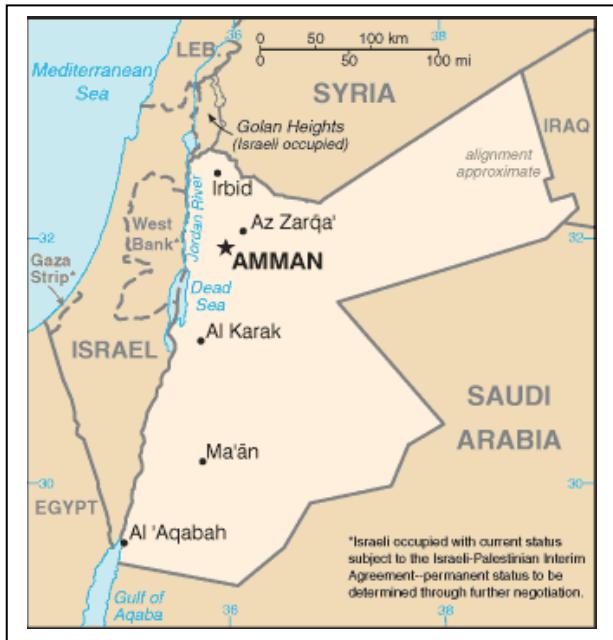
- (7/30): إصابة المصور التركي سنان غل بجروح في مدينة حلب

أصيب المصور التركي سنان غل، الذي يعمل لمصلحة وكالة الأناضول التركية للأنباء، بجروح جراء إصابته برصاصه في قدمه أثناء تعطیته المعارك الدائرة في حي الشعار في مدينة حلب، وُنقل إلى مستشفى "دار الشفاء" في حلب للعلاج.

- (7/30): إصابة مراسل "الجزيرة" عمر خشـرم أثناء تغطيـته الأحداث في حلب

أصيب مراسل قناة "الجزيرة" عمر خشـرم بشظايا قذيفة سقطت بالقرب منه أثناء تغطيـته الأحداث في مدينة حلب السورية. ([راجع ملحق الصور](#))

● الأردن ●



لم يشفع حلول شهر رمضان المبارك في منتصف شهر تموز/يوليو 2012 بالحريات الإعلامية والثقافية في الأردن، وكان للدرك الأردني صولات في قمع الصحافيين والإعتداء عليهم وتهديدهم، وأبرزها اعتداء عناصر الدرك على طاقم قناة "رؤيا" الفضائية واقتادهم إلى مركز أمني وتهديدهم بكسر الكاميرا ومسح صور مشاجرة جرت بينهم بعد مصادرتها ليوم كامل، إضافة إلى منعهم الصافي أحمد براهمة من تغطية اعتصام أمام السفارة المصرية واحتجاز كاميرته. كما إحتجزت الشرطة الأردنية مجموعة من الإعلاميين

أثناء تغطية اعتصام في محافظة إربد. وكان آخر الإعتداءات تهديد وزير التربية الأردني فايز السعودي الصافي مصعب الشوابكة على خلفية تحقيق عن الغش في الامتحانات، فيما سُجل إقتحام مجهولين مكاتب موقع "وطن نيوز" في عمان وحاولوا سرقتها وأتلفوا بعض محتوياتها.

إلى ذلك، أوقفت الشركة المصرية "نائل سات" بث فضائية "جو سات" الأردنية لأسباب مادية، وأعلن وزير الإعلام الأردني عن تعديلات واسعة في التشريعات الإعلامية، فيما علقت نقابة الفنانين الأردنيين إعتصامها عندما انتقد فنانون بارزون دوافع الإعتصام.

وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/1): الدرك الاردني يمنع الصحافي أحمد براهمة من تغطية اعتصام أمام السفارة المصرية

منع عناصر الدرك الأردني المراسل في موقع "جو 24" أحمد براهمة من تغطية اعتصام أمام السفارة المصرية، بحجة عدم امتلاكه تصريحاً أمنياً للتصوير، واحتجزوا كاميرته ولم يعودوها إلا بعد إنتهاء الإعتصام.

- (7/2): الفنانون الأردنيون يصدرون اعتصامهم احتجاجاً على تصريحات وزير الثقافة

صعد عشرات الفنانين الأردنيين اعتصامهم أمام المركز الثقافي الملكي، احتجاجاً على تصريحات وزير الثقافة صلاح جرار في ما يخص الإعتصام، وطالبوه بالارتقاء بواقع الفن والفنان الأردني وتحسين ظروفه المهنية والمعيشية. وفي 3 تموز/يوليو تجمع الفنانون واعتصموا أمام مقر رئاسة الوزراء احتجاجاً على التهميش الرسمي لقضيتهم وعدم تلقيهم اي رد على مطالبهم بعد مرور أربعة وعشرين يوماً على الاعتصام المفتوح. وفي 11 تموز/يوليو قررت النقابة تعليق الإعتصام بعد انتقاد بعض الفنانين الدوافع لإقامتها.

- (7/5): الشرطة الأردنية تحتجز إعلاميين أثناء تغطية اعتصام في إربد

احتجزت شرطة محافظة إربد كلاً من مندوب جريدة "الغد" أحمد التميمي، ورئيس تحرير موقع "نجم نيوز" ومندوب وكالة "سرايا" الاخبارية في إربد زياد نصیرات لمدة ساعة، أثناء قيامهما بتغطية اعتصام في المدينة. وأجبرت القوى الأمنية الصحفى في موقع "سكوبات" غيث التل على مسح جميع الصور الموجودة في كاميرته. ([راجع ملحق الصور](#))

- (7/6): الدرك الاردني يعتدي على طاقم قناة "رؤيا" ويصادر الكاميرا

تعرض مراسل قناة "رؤيا" صالح قشطة وطاقم القناة المرافق له للاعتداء من قبل عناصر الدرك الاردني أثناء تغطيتهم مهرجان صيف عمان في حدائق الحسين، وتم تهديدهم بتكسير الكاميرا أثناء اقتيادهم إلى مركز أمني يخص الحدائق، حيث صودرت الكاميرا لمدة ساعتين وأعيدت إليهم بعد سحب المادة المسجلة منها، والتي أعيدت في اليوم التالي إلى القناة بعد مسح المشاجرة المصورة بين عناصر الدرك عن الشريط.

- (7/17): مجهولون يقتحمون مكاتب "وطن نيوز" في عمان

اقتتح مجهولون مكاتب موقع "وطن نيوز" في عمان، وحاولوا سرقتها وأنفروا بعض محتوياتها. وقال ناشر ورئيس تحرير الموقع أحمد الحياري في حديث إلى مراسلة "سكايز":

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

"أبلغني حرس المبنى عبر الهاتف أن مجهولين اقتحموا المكتب وكسروا محتوياته وفكوا أجهزة الحاسوب لسرقتها. وحين حاول الحرس التعرف عليهم قام أحدهم بالصراخ ومحاوله ايهاد نفسه لترهيب الحرس وثنيه عن الاقتراب، واستطاعت الشرطة التعرف الى أحد المعتدين حيث تبين أنه من أصحاب الشوائب، إلا أنها لم تلق القبض عليه حتى الآن، وكلما راجعت الشرطة لاستفسر عن القضية يؤكدون لي أن الإعتداء حصل بهدف السرقة".

- (7/24): وزير الاعلام الأردني يعلن تعديلات في التشريعات الاعلامية

أعلن وزير الدولة لشؤون الاعلام والاتصال سميح المعايطة البدء بإجراء تعديلات واسعة على حزمة من التشريعات الاعلامية في الأردن ذات العلاقة بالشأن الاعلامي. ولفت المعايطة في تصريح لوسائل اعلام اردنية، الى المباشرة بإجراء تعديلات على قانون "حق الحصول على المعلومة" وقانون "حماية أسرار الدولة"، الى جانب قانون "المرئي والمسموع" الذي فرغت الوزارة من إجراء تعديلات عليه وتم رفعه الى ديوان التشريع.

- (7/26): "نائل سات" توقف بث قناة "جو سات" الأردنية لأسباب مادية

أوقفت الشركة المصرية "نائل سات" بث فضائية "جو سات" الأردنية. وجاء القرار بعد أن طلبت الشركة المصرية دفعه مقدمة لمدة ثلاثة أشهر، في حين اعتادت إدارة القناة أن تدفع المستحقات المالية للبث على القمر الصناعي "نائل سات" في نهاية كل شهر، غير أن مدراء الشركة قرروا هذه المرة إجراء تغيير من دون معرفة الأسباب، وأوقفوا بث القناة من دون إمهالها أي تتبّيه فور تأخر دفع المبلغ المطلوب مقدماً.

- (7/31): وزير التربية الأردني يهدد الصحافي مصعب الشوابكة بسبب تحقيق عن الغش في الامتحانات

هدد وزير التربية والتعليم الأردني الدكتور فايز السعدي الصحافي من وحدة التحقيقات الاستقصائية في "راديو البلد" وموقع "عمان نت" مصعب الشوابكة، بسبب تحقيق استقصائي يكشف عمليات غش منظمة في الإمتحانات الرسمية لمرحلة التوجيهي. وقال الشوابكة في حديث الى مراسلة "سكايز":

"طلب الوزير مقابلتي في مكتبه، وخلال اللقاء حاولت أن أشرح له النتائج التي توصل إليها التحقيق للحصول على رأي الوزارة ورد فعلها، إلا أنه بدأ بهمدي بالتجوء الى القضاء إذا تم نشر التحقيق، وأنه يمتلك حقائق لإدانتي وفضحني على حد تعبيره سينشرها عبر شاشة التلفزيون الأردني".

● فلسطين ●

* غزة *

شهدت الساحة الإعلامية والثقافية في قطاع غزة خلال تموز/يوليو 2012، هدوءاً نسبياً، لم يعكره سوى اعتداء مجهولين بالضرب المبرح على القاص والإعلامي يحيى رباح في وسط مدينة غزة، واحتجاز شرطة "حماس" الشاعر والكاتب محمد سليمان "أبو نصيرة" والتحقيق معه بشكل مهين بسبب مشاركته في مسيرة احتجاج على قطع الكهرباء، في حين سُجل إطلاق أمن "حماس" سراح الأكاديمي والصحافي محمد قنطرة بعد تعرضه للضرب والسجن الانفرادي بتهمة "النيل من الوحدة الثورية".

وفي ما يلي أهم التفاصيل:



مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/4): أمن "حماس" يطلق سراح الأكاديمي والصحافي محمد قنيطة بعد 24 يوماً من الاعتقال

أفرجت الأجهزة الأمنية في غزة عن الأكاديمي محمد نمر قنيطة، الذي يعمل معيداً في قسم الصحافة والإعلام في جامعة الأزهر، بعد أن سلم نفسه في 10 حزيران/يونيو 2012، اثر دهم منزله من قبل أمن "حماس"، وتم التحقيق معه واتهامه بأنه "يتخابر مع رام الله"، وتم حجزه يومين متاليين، ثم نُقل إلى غرفة العزل الانفرادي لمدة 12 يوماً تعرض خلالها للضرب والتعذيب. وبسبب التصعيد الإسرائيلي على قطاع غزة تم نقله إلى السجن المدني. وفي 21 حزيران وافقوا على اخراجه لمدة يومين إلى منزله بكفالة أحد أقاربه، ثم أعادوه إلى السجن، حيث تم تقديمته إلى المحكمة العسكرية، ووجهوا إليه تهمة "النيل من الوحدة الثورية". وطالبت النيابة بتمديد اعتقاله مدة 45 يوماً، لكن القاضي خفف المدة إلى 15 يوماً، وأطلقوا سراحه بعد انتهاءها.

- (7/18): احتجاز الشاعر محمد سليمان بسبب مشاركته في مسيرة احتجاج على قطع الكهرباء

احتجزت شرطة المباحث التابعة لحكومة "حماس" المقالة في غزة الشاعر والكاتب محمد سليمان "ابو نصيرة"، إثر مشاركته في مسيرة امام مقر سلطة الطاقة في مدينة غزة تطالب بحق الاهالي بالحصول على الكهرباء، وتم عزله عن المحتجزين الآخرين في غرفة لا يتتجاوز عرضها وطولها المتر ساعات عد، والتحقيق معه بشكل مهين بواسطة عدد من رجال الأمن والضباط، وكل منهم حقق معه على حدة، ووجهوا له تهماً عدّة تتصل بفكرة وكتاباته ومقالات وقصائد نشرها على صفحات موقع التواصل الاجتماعي، إلى أن تدخل أحد القادة في حركة "حماس" ليخرجه بعد منتصف الليل. ([راجع ملحق الصور](#))

- (7/31): الاعتداء بالضرب على الإعلامي يحيى رباح

اعتدى مجهولون بالضرب المبرح على القاص والاعلامي وعضو الهيئة القيادية العليا لحركة "فتح" يحيى رباح، حين كان خارجا من وسط مدينة غزة. وقال شهود عيان إن ملثمين يركبون دراجة نارية انهالوا على رباح بالضرب على رأسه وجسده مستخدمين العصي والهراوات، ثم لاذوا بالفرار. وتم نقل رباح على الفور وهو ينزف ومصاب بالرضوض في أنحاء مختلفة من رأسه وجسده إلى مستشفى القدس غرب غزة.

* الضفة الغربية *

واصلت السلطات الإسرائيلية انتهاكاتها بحق الصحافيين والناشطين الفلسطينيين خلال تموز/يوليو 2012، وسُجل احتجاز الجنود الإسرائيليين الصحفي والناشط علي عبيدات وإخضاعه للتحقيق، وتأجيل محكمة عوفر العسكرية محاكمة مراسل إذاعة "صوت الأقصى" الصحفي شريف الرجوب للمرة الثالثة تواليًا، ورفض المحكمة العليا الإسرائيلية استئناف الصحفي عامر أبو عرفة من دون توضيح الأسباب.

أما داخلياً، فقد تابع الأمن الفلسطيني انتهاكاته بحق الصحافيين، فاعتدى عدد من رجال الأمن بالضرب على كل من المصورين الصحافيين سائد هواري وأحمد عودة وأحمد مصلح والصحافي عصام الريماوي والصحافي والناشط محمود حربات وتسبب لهم بجروح وكدمات أثناء تعطيتهم التعرض لمعتصمين احتشدوا للتنديد بالاعتداء الذي تعرض له الصحفي محمد جرادات، كما اقتحم عناصر جهاز المخابرات الفلسطينية بيت الكاتبة لمى خاطر واعتقلوا زوجها في محاولة للضغط عليها بسبب مقالاتها وكتاباتها، إضافة إلى تعرض الكاتب خليل شاهين لحملة تحريض وتشويه بسبب تصريحاته الإعلامية، واعتقال الكاتب الصحفي عصام شاور لمدة 24 ساعة.

وفي ما يلي التفاصيل:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/1): الأمن الفلسطيني يعتدي على خمسة صحافيين أثناء تغطيتهم اعتصاماً في رام الله

اعتدى رجال أمن فلسطينيون بزبّهم المدني على مجموعة من المعتصمين الذين احتشدوا في دوار المنارة وسط رام الله، للتنديد بالاعتداء الذي تعرض له الصحافي محمد جرادات، ما أدى إلى إصابة كل من مصور وكالة "رويترز" (Reuters) سائد هواري ومصور "مركز اعلام القدس" أحمد عودة ومراسل "الحياة الجديدة" الصحافي عصام الريماوي والمصور الصحافي أحمد مصلح والصحافي والناشط محمود حربیات.

- (7/1): القوات الإسرائيلية تحجز الصحفي على عبيدات ثلاثة ساعات

احتجزت القوات الإسرائيلية الصحفي والناشط على عبيدات على حاجز معاليه أدوميم أثناء عودته من مدينة العيزرية باتجاه رام الله، واستجوبته لمدة ثلاثة ساعات عن أسباب تواجده في أماكن المواجهات لتغطيتها، إضافة إلى أسئلة تتعلق بعمله الصحفي.

- (7/4): الكاتب الفلسطيني خليل شاهين يتعرض لحملة تحريض وتشويه

تعرض الكاتب والمحلل السياسي خليل شاهين لحملة تحريض وتشويه قام بها موقع "[الملتقى الفتحاوي](#)" الإلكتروني التابع لحركة "فتح"، وقد رد المواقع شتائم واتهامات مسيئة له على خلفية مواقفه السياسية وتصرิحاته الإعلامية.

- (7/17): جهاز المخابرات الفلسطيني يقتحم منزل الكاتبة لمى خاطر ويعتقل زوجها

اقتحم عناصر من جهاز المخابرات الفلسطيني بيت الكاتبة لمى خاطر في مدينة الخليل، وفتشوه واعتقلوا زوجها، على خلفية مشاركته في أحد التظاهرات المناهضة للاعتقال السياسي، وعلى خلفية مقالاتها وكتاباتها التي تنتقد فيها الخط السياسي والأمني للسلطة الفلسطينية.

- (7/23): محكمة عوفر الإسرائيلية تؤجل محاكمة الصحفي شريف الرجوب

أجلت محكمة عوفر الإسرائيلية العسكرية محاكمة مراسل إذاعة "صوت الأقصى" الصحفي شريف الرجوب حتى 27 آب/أغسطس المقبل، للمرة الثالثة تواليًا، وهو ما زال معتقلاً منذ الثالث من حزيران/يونيو الماضي ويقع حالياً في سجن عوفر المركزي.

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/23): المحكمة العليا الاسرائيلية ترد طلب استئناف الصحفي عامر أبو عرفة

رفضت المحكمة العليا الاسرائيلية الاستئناف الذي تقدم به وكيل الدفاع عن مراسل وكالة "شهاب" للأنباء الصحفي عامر ابو عرفة المحامي محمود جبارين بسبب استمرار اعتقاله، من دون توضيح أو تقديم أسباب لذلك سوى وجود ملف سري لا تستطيع المحكمة كشفه.

- (7/26): القوات الاسرائيلية تفرج عن الصحفي نواف العامر بعد 13 شهراً على اعتقاله

أفرجت القوات الاسرائيلية عن مدير قسم البرامج في فضائية "القدس" الصحفي نواف العامر، بعد أن أمضى 13 شهراً معتقلًا في السجون الاسرائيلية.

- (7/30): جهاز الامن الوقائي في قلقيلية يعتقل الكاتب عصام شاور

اعتقل جهاز الامن الوقائي في مدينة قلقيلية الصحفي والكاتب عصام شاور، وتم التحقيق معه حول مقال كتبه وتم نشره في صحيفة "فلسطين اليومية" تحت عنوان "طعنة زياد البندك القضية والشعب الفلسطيني"، وأطلق سراحه في اليوم التالي.

* أراضي الـ 48 *

صعدت السلطات الإسرائيلية وتيرة انتهاكاتها بحق الحريات الإعلامية والثقافية في أراضي الـ 48 خلال تموز/يوليو 2012، وكان أبرزها إخضاع الصحافيين الفلسطينيين لتفتيش مهين عند دخولهم للتغطية المؤتمر الصحفي لوزيرة الخارجية الأمريكية في القدس ما دفع بهم إلى مقاطعته، وتوقيف الشرطة الإسرائيلية الصحفي إبراهيم الحسيني والمصور أيمن عليان ومنعهما من التصوير عند باب المغاربة، وتجديد أمر إغلاق "جمعية الدراسات العربية" و"بيت الشرق" للمرة العشرين.

وكان لافتاً مطالبة "سلطة البث الثانية" بإعادة النظر في إمكان تغريم "راديو الشمس"، وتأجيل محكمة الناصرة الحكم في قضية الصحفي عماد المرعبي، فيما أثار إغلاق ملف التحقيق بحق مطلق الحملة العنصرية ضد الطلاب العرب، الحاج شموئيل إلياهو، موجة من الانتقادات الفلسطينية.

وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/3): الكنيست تمدد إعفاء الشرطة و"الشاباك" من توثيق التحقيق مع المشتبهين الأمنيين

صادقت الكنيست الاسرائيلية على تعديل القانون الجنائي الذي يمنح الشرطة وجهاز "الشاباك" إعفاءً من ضرورة توثيق التحقيق مع المشتبهين بتهم أمنية بالصوت والصورة، خلافاً لما هو متبع وفق القانون الذي ينص على توثيق مرئي وصوتي لأي تحقيق في تهمة تزيد عقوبتها عن عشر سنوات.

- (7/4): إغلاق ملف التحقيق بحق مطلق الحملة العنصرية ضد الطلاب العرب الحاخام إلياهو

أغلقت النيابة العامة الإسرائيلية ملف التحقيق ضد حاخام مدينة صفد شموئيل إلياهو، الذي فُتح قبل سنتين عقب التصريحات العنصرية التي أصدرها في لقاء عبر إذاعة الجيش وخلال حديثين صحافيين في صحيفتي "معاريف" و"هارتس" بحجة عدم وجود أدلة كافية لإدانته، والتي أثارت حملة عنصرية عنيفة ضد الطلاب العرب الذين يدرسون في مدينة صفد، حيث أنه أصدر فتوى مع حاخامتين آخرين تدعوا إلى منع بيع أو تأجير الشقق للطلاب العرب. وقد أثار إغلاق الملف موجة انتقادات واسعة في الأوساط الفلسطينية.

- (7/5): الشرطة الإسرائيلية توقف صحافيًّا ومصورًا وتمنعهما من التصوير عند باب المغاربة

أوقفت الشرطة الإسرائيلية كلاً من مراسل وكالة "برس تي.في." (Press TV) ابراهيم الحسيني والمصور أيمن عليان خلال تواجدهما لتصوير الحفريات عند باب المغاربة، واقتادتهما إلى مركز الشرطة وفتشت محتوى كاميراتيهما وأطلقت سراحهما لاحقاً من دون أي شروط.

- (7/6): محكمة الناصرة تؤجل الحكم في قضية الصحفي عماد المرعي

أجل قاضي محكمة الصلح في مدينة الناصرة النطق بالحكم في قضية صاحب موقع "[بلدي](#)" الإلكتروني الصحافي عماد المرعي إلى 27 أيلول/سبتمبر المقبل، بعد أن وجهت إليه النيابة العامة الإسرائيلية في وقت سابق لائحة اتهام تتضمن بندين، الأول المشاركة بأعمال شغب، والثاني إعاقة عامل جماهيري عن القيام بعمله في ظروف مشددة في أعقاب الأحداث التي جرت خلال إحياء ذكرى النكسة عام 2011. وقال المرعي في حديث إلى مراسلة "سكايز":

"تم في جلسة المحكمة الأخيرة عرض الادعاء، وأقوال وأوراق كل من الإدعاء والدفاع، وتضمن تقرير الدفاع توصية من ضابط ضبط السلوك بأن حجم المشكلة لا يستحق العقل الذي تطالب به النيابة. تطرق المحامي إلى كل ما واجهته خلال فترة الإبعاد والحبس المنزلي، وتطرق إلى وضعه الحالي والوضع الاقتصادي الذي أعيشه، حتى نطالب بأقل عقل ممكن، لكن النيابة أصررت على موقفها بفرض أقصى عقوبة ممكنة، وعینت جلسة النطق بالحكم في 27 أيلول المقبل".



مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/15): نتنياهو يطالب "بي.بي.سي." بالإشارة الى القدس عاصمة لإسرائيل في صفحة الأولمبياد

أرسل مستشار رئيس الوزراء الإسرائيلي للإعلام الأجنبي رسالة احتجاج إلى رئيس مكتب "بي.بي.سي." (BBC) في إسرائيل بول دانهر، بعدها تبين له عدم الإشارة إلى القدس عاصمة إسرائيل في صفحتها الخاصة بال الأولمبياد على موقعها على الانترنت، بينما تم الإشارة في صفحة فلسطين في الموقع إلى أن شرق القدس هي عاصمة فلسطين.

- (7/16): صحافيون فلسطينيون يقاطعون مؤتمر كلينتون الصدافي إثر محاولة إخضاعهم لتفتيش مهين

طلب الأمن الإسرائيلي من الصحافيين الفلسطينيين محمد أبو خضرير من صحيفة "القدس" وعبد الرؤوف أرناؤوط من صحيفة "الأيام"، خلع ملابسهما أثناء تفتيشهما قبل الدخول للتغطية المؤتمر الصحفي لوزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون في القنصلية الأمريكية في القدس، فرفضا ذلك وغادرا المكان احتجاجاً مع زميليهما فايز عباس من وكالة "وفا" وزياد أبو زياد الذي يعمل صحافياً مستقلاً، ولم يغطوا فعاليات المؤتمر.

وقال عباس في حديث إلى مراسلة "سكايز":

"أنا شخصياً مررت بالفحص العادي ولم أتعرض لشيء لكن بالنسبة إلى زملائي فقد طلب من اثنين منهم، عبد الرؤوف أرناؤوط ومحمد أبو خضرير، خلع البنطل في غرفة جانبية فرفضا ذلك. حينها طلبت منهم أن نغادر وقمنا بالاحتجاج أمام المسؤولين في القنصلية على هذه الطريقة في التعامل. لكن محاولاتهم كلها لم تدفع للمساعدة، فالآن الإسرائيلي والمخابرات أصرّوا على موقفهم لأن مسؤولية أمن وزيرة الخارجية الأمريكية تقع على عاتقهم وهم يرون أن كل فلسطيني يأتي لأداء عمله يشكل خطراً أمنياً على كلينتون وعلى أي إسرائيلي. وغادروا المكان بشكل تظاهري. وأصدرت نقابة الصحفيين بيان استنكار، وأقيمت تظاهرة للصحافيين أمام القنصلية الأمريكية في مدينة رام الله في اليوم التالي، أطلقنا خلالها نداء لمقاطعة لقاء الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريس مع الصحفيين العرب".

- (7/27): مطالبة "سلطة البث الثانية" بإعادة النظر في إمكان تغريم "راديو الشمس"

بعث مركز "إعلام" رسالة إلى المديرة العامة لسلطة البث الثانية آيلت متسخار، تتعلق بقرار سلطة البث الثانية بحث تغريم "راديو الشمس" بدعوى "بث إعلانات وموسيقى في مناسبة ذكرى قتلى الجنود الإسرائيليين"، وطالب فيها بإعادة النظر بالقرار.

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

- (7/30): تجديد أمر إغلاق "جمعية الدراسات العربية" و"بيت الشرق" للمرة العشرين

جددت السلطات الإسرائيلية أمر إغلاق "بيت الشرق" و"جمعية الدراسات العربية" لستة أشهر إضافية، ابتداءً من 5 آب/أغسطس المقبل، للمرة العشرين في أحد عشر عاماً. وعلقت القوات الإسرائيلية أمر الإغلاق على بوابة "بيت الشرق" في مدينة القدس، بموجب قرار صادر عن وزير الأمن الداخلي يتسحاق أهرونوفتش.

ملحق الصور

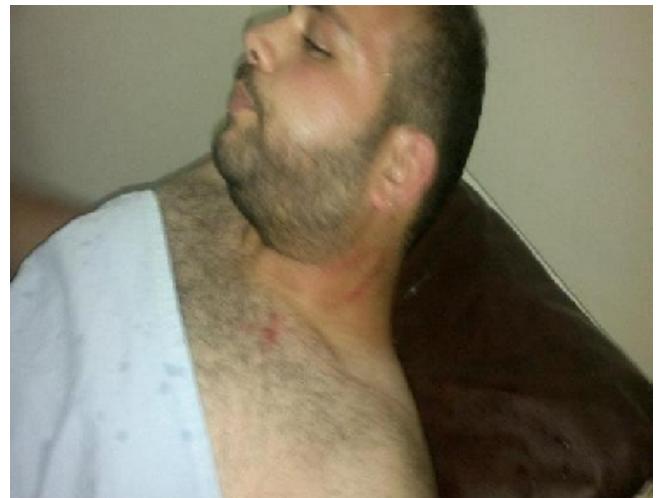
إصابة مراسل "الجزيرة" عمر خشتم أثناء تغطيته للأحداث في حلب



احتجاز الشاعر محمد سليمان



الاعتداء على زياد نصيرات



التقرير الشهري المختصر



Samir Kassir eyes

حافظ المشهد السوري على دمويته خلال شهر تموز/يوليو 2012، وطغى كعادته على مجمل الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية في البلدان الأربع التي يغطيها نشاط مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية "سكايز" (عيون سمير قصیر)، لبنان وسوريا والأردن وفلسطين. وتواصل مسلسل القتل الممنهج حاصداً المزيد من المصورين والناشطين الإعلاميين والفنانين السوريين، فقضى النحات وائل قسطون جراء التعذيب الشديد الذي تعرض له في المعتقل الأمني في حمص، وقتل الناشطان الإعلاميان محمد حمدو حلاق في حلب وصهيب ديب في ضواحي دمشق، في حين أصيب كل من مراسل "الجزيرة" عمر خشرم والمصور التركي سنان غل بجروح أثناء تغطيتهما المعارك في حلب.

كما كان لافتاً تزايد الاعتداءات بالضرب على المراسلين والمصورين الصحفيين في كل من لبنان والأردن خلال تأديتهم واجبهم المهني، ومعظمها على يد العناصر الأمنية.

أما تفاصيل الانتهاكات في كل من البلدان الأربع فجاءت على الشكل الآتي:

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

في **لبنان**، طغت الاعتداءات بالضرب على المراسلين والمصورين الصحافيين، على باقي الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية خلال تموز/يوليو. وسُجل في هذا الإطار الاعتداء على مراسل محطة "أم.تي.في." (MTV) هيثم خوند والمصور جاد أبو أنطون خلال تغطيتهما اعتصاماً لمناصري "التيار الوطني الحر" أمام وزارة الطاقة، إضافة إلى مراسل محطة "أو.تي.في." (OTV) ادمون ساسين والمصور رولان خوري عند محاولتهما الدفاع عنهم (19/7). كما اعُتدى بالضرب أيضاً على مراسل جريدة "الديار" محمود الزيارات والصحافي في جريدة "البناء" جمال الغربي في صيدا (7/26) على يد الأجهزة الأمنية، في حين تعرض فريق محطة "أم.تي.في." للمضايقة خلال تغطيته تظاهرة "التيار الوطني الحر" في الاشرفية وحاول المتظاهرون الامساك بمساعد المصور لمنعه من القيام بعمله (7/26). وسُجل كذلك تعرض رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلسطينية لحقوق الإنسان "راصد" عبد العزيز طارقجي للضرب قرب سرايا صيدا الحكومية (7/19).

وكان لافتاً إزالة لوحة للفنانة زينة الخليل من معرض بيروت للفنون في مركز "بيال" (BIEL) بضغط من عناصر حزبية (7/12)، وقرصنة موقع قناة "أو.تي.في." الإلكتروني احتجاجاً على قطع الكهرباء (7/28)، وبث أشخاص مجهولين أخباراً سياسية مفبركة عن سوريا باسم قناة "المنار" عبر موج "تويتر" (Twitter) (7/19) وإزالة شركة "غوغل" (Google) و"آبل" (Apple) التطبيق الخاص بالفنانة على الهاتف الذكي (7/29)، إضافة إلى قرصنة الموقع الإلكتروني الخاص بالناشط شادي نشابة (7/3).

و قضائياً، أحيل المدير المسؤول في صحيفة "الأخبار" الصحفي إبراهيم الأمين على محكمة المطبوعات بجرائم القذح والذم (7/5)، وتم الإبقاء على المدعى عليه في حادثة الاعتداء على محطة "الجديد" وسام علاء الدين موقوفاً (7/4).

وفي **سوريا**، تواصلت الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية خلال تموز/يوليو، فاستمر القتل الممنهج للمصورين والناشطين الإعلاميين والفنانين، إذ سُجل مقتل الناشطين الإعلاميين محمد حمدو حلاق في حلب (7/2) وصهيب ديب في ضواحي دمشق (7/4)، فيما لاقى النحات وأئل قسطون حتفه جراء التعذيب الشديد الذي تعرض له في المعقل الأمني في حمص (7/22).

كما سُجل إصابة كل من مراسل "الجزيرة" عمر خشرم والمصور التركي سنان غل بجروح أثناء تغطيتهم المعارك في حلب (7/30)، واعتقال الناشط الإعلامي سليم قباني في دمشق (7/14)، إضافة إلى تأجيل محكمة الجنائيات الثانية في دمشق الحكم بحق الناشط سليمان الشمر للمرة الثالثة (7/29).

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

وفي حين تعرض المذيع في التلفزيون السوري محمد السعيد للخطف من منزله في جديدة عرطوز جنوب غرب دمشق من دون أن تُعرف الجهة الخاطفة (7/20)، خطف مسلحون معارضون كلاً من المصورين الهولندي يورن اورليمانز والبريطاني جون كانتلي في شمال سوريا (7/19) وأفرجوا عنهم بعد أسبوع.

وفي **الأردن**، كان للدرك صولات في قمع الصحفيين والإعتداء عليهم وتهديدهم خلال تموز/يوليو، وأبرزها اعتداء عناصر الدرك على طاقم قناة "رؤيا" الفضائية واقت-ciادهم إلى مركز أمني وتهديدهم بكسر الكاميرا ومسح صور مشاجرة جرت بينهم بعد مصادرتها ليوم كامل (7/6)، إضافة إلى منعهم الصحافي أحمد براهمة من تغطية اعتصام أمام السفارة المصرية واحتجاز كamerاته (7/1). كما احتجزت الشرطة الأردنية مجموعة من الإعلاميين أثناء تغطية اعتصام في محافظة إربد (7/5). أما آخر الاعتداءات فكان تهديد وزير التربية الأردني فايز السعودي الصحفي مصعب الشوابكة على خلفية تحقيق عن الغش في الامتحانات (7/31)، فيما اقتحم مجهولون مكاتب موقع "[وطن نيوز](#)" في عمان وحاولوا سرقتها وأنتفوا بعض محتوياتها (7/17).

إلى ذلك، أوقفت الشركة المصرية "نائل سات" بث فضائية "جو سات" الأردنية لأسباب مادية (7/26)، وأعلن وزير الاعلام الأردني عن تعديلات واسعة في التشريعات الاعلامية (7/24).

وفي **غزة**، ساد جو من الهدوء على الساحة الإعلامية والثقافية خلال تموز/يوليو، لم يُعكّر سوى اعتداء مجهولين بالضرب المبرح على القاص والاعلامي يحيى رياح في وسط مدينة غزة (7/31)، واحتجاز شرطة "حماس" الشاعر محمد سليمان "أبو نصيرة" والتحقيق معه بشكل مهين بسبب مشاركته في مسيرة احتجاج على قطع الكهرباء في مدينة غزة (7/18)، في حين سُجل إطلاق أمن "حماس" سراح الأكاديمي والصحافي محمد قنيطة بعد تعرّضه للتعذيب والحبس الانفرادي (7/4).

وفي **الضفة الغربية**، واصلت السلطات الإسرائيلية انتهاكاتها بحق الصحفيين والناشطين الفلسطينيين خلال تموز/يوليو، وسُجل احتجاز الجنود الإسرائيليين الصحفي والناشط علي عبيدات وإخضاعه للتحقيق (7/1)، وتراجيل محكمة عوفر العسكرية محاكمة مراسل إذاعة "صوت الأقصى" الصحفي شريف الرجوب للمرة الثالثة تواليًا (7/23)، ورفض المحكمة العليا الإسرائيلية استئناف الصحفي عامر ابو عرفة من دون توضيح الاسباب (7/23).

أما داخلياً، فقد تابع الأمن الفلسطيني انتهاكاته بحق الصحفيين، فاعتدى عدد من رجال الامن بالضرب على كل من المصورين الصحفيين سائد هواري وأحمد عودة وأحمد مصلح والصحافي عصام الريماوي والصحافي والناشط محمود حربيات، وتسبّب لهم بجروح وكميات أثناء تغطيتهم التعرض لمعتصمين احتشدوا للتنديد بالاعتداء الذي تعرض له الصحفي محمد جرادات (7/1)، كما اقتحم عناصر جهاز المخابرات الفلسطينية بيت الكاتبة لمى خاطر واعتقلوا زوجها في محاولة للضغط عليها بسبب مقالاتها

مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية

وكتاباتها (7/17)، واعتقل جهاز الامن الوقائي في قلقيلية الكاتب عصام شاور (7/30)، إضافة الى تعرض الكاتب خليل شاهين لحملة تحريض وتشويه بسبب تصريحاته الاعلامية (7/4).

وفي **أراضي 48**، صعدت السلطات الاسرائيلية وتيرة انتهاكاتها بحق الحريات الإعلامية والثقافية خلال تموز/يوليو، وكان أبرزها إخضاع الصحفيين الفلسطينيين لتفتيش مهين عند دخولهم لـ"لغطية المؤتمر الصحافي" لوزيرة الخارجية الاميركية في القدس ما دفع بهم الى مقاطعته (7/16)، وتوقف الشرطة الإسرائيلية الصحافي ابراهيم الحسيني والمصور أيمن عليان الفلسطينيين ومنعهما من التصوير عند باب المغاربة (7/9)، وتجديد أمر إغلاق "جمعية الدراسات العربية" و"بيت الشرق" للمرة العشرين (7/30).

وكان لافتاً مطالبة "سلطة البث الثانية" بإعادة النظر في إمكان تغريم "راديو الشمس" (7/27)، وتأجيل محكمة الناصرة الحكم في قضية الصحافي عماد المرعي (7/10)، فيما أثار إغلاق ملف التحقيق بحق مطلق الحملة العنصرية ضد الطلاب العرب الحاخام شموئيل إلياهو موجة من الانتقادات الفلسطينية (7/8).

وفي حين مددت الكنيست سريان الإعفاء للشرطة وـ"الشاباك" من توثيق التحقيق مع المشتبهين الأمنيين بالصوت والصورة (7/3)، وطالب رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو قناة "بي.بي.سي." (BBC) بالإشارة الى القدس عاصمة لـ"إسرائيل" في صفحة الأولمبياد على الإنترنت (7/15)، أعلن افتتاح "لובי الحقوق الإعلامية للمجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل"، وشكّل ائتلاف عربي للتربية والثقافة لفلسطيني الداخل من أجل مواجهة القرارات العنصرية والانتهاكات بحق العرب والفلسطينيين في الداخل.