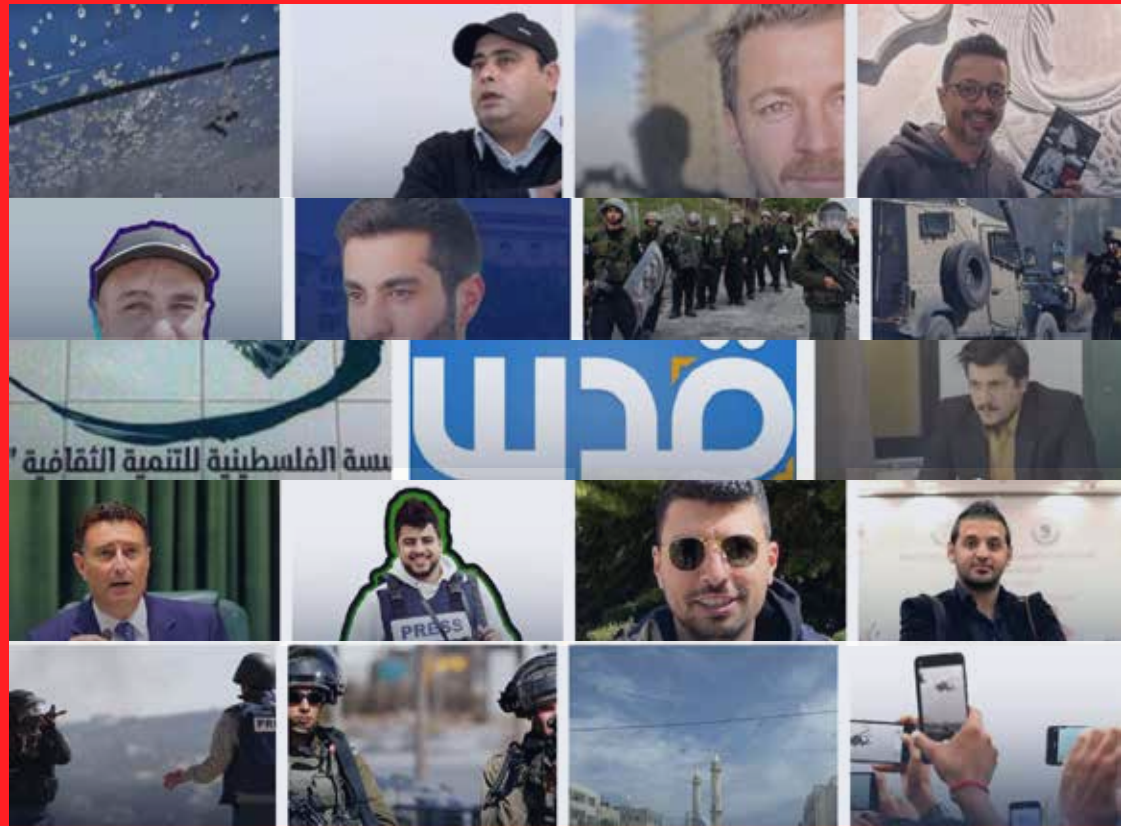


# انتهاكات الحريات الإعلامية والثقافية في دول المشرق

كانون الثاني ٢٠٢٣



التقرير الشهري



3	المقدمة
4	لبنان
5	سوريا
6	الأردن
7	فلسطين
7	* الضفة الغربية
9	* قطاع غزة
9	* أراضي الـ1948
10	التقرير المختصر

## المقدمة

رصد مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية "سكايز" (عيون سمير قصير)، سلسلة من الانتهاكات بحق الصحفيين والمصورين والناشطين والغنّانيين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، في البلدان الأربعة التي يُغطيها، لبنان وسوريا والأردن وفلسطين.

وقد استمرّت الاعتداءات على المؤسسات الإعلامية في لبنان وعلى الصحفيين في فلسطين، واحتلّت واجهة الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية، حيث ألقى مجهولون قنبلة يدوية على مبنى قناة LBCI، واستهدفت القوات الإسرائيلية ٧ صحفيين ومصورين بالرصاص الحيّ وخمسة بالرصاص المغلّف بالمطّاط في الضفة الغربية. وكان لافتاً اعتقال قوات سوريا الديمقراطية "قسد" مصوّرين صحفيين ألمانيين في ريف الحسكة.

أما تفاصيل الانتهاكات فجاءت على الشكل الآتي:

تواصل مسلسل الإعتداء على المؤسسات الإعلامية في لبنان خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، حيث استهدف مجهولون مبنى قناة LBCI في أدمبا بقنبلة يدوية بعد حملة تحريض وتهديد على مواقع التواصل ضد القناة والممثلين الكوميديين محمد الداخ وحسين قاووق بسبب فيديو ساخر لهما، في حين أطلق مجهولون أيضاً النار أمام سيارة الصحفي محمد عواد في نفق المطار.

إلى ذلك، تعرّض مراسل قناة MTV غدي بو موسى للتهديد أمام مجلس النواب من قبل عنصر من شرطة المجلس، واستدعت القاضية غادة عون الصحفي رامي نعيم من دون توضيح الأسباب. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

**(١/١١): مجهولون يُطلقون النار أمام سيارة الصحفي محمد عواد في نفق المطار**  
أطلق مجهولون يستقلّون درّاجتين ناريتين النار أمام سيارة نائب رئيس تحرير موقع «أنترناشونال نيوز نتوورك» الصحفي محمد عواد، أثناء مروره في نفق المطار على مدخل العاصمة بيروت.

**(١/٢٠): قناة LBCI تتعرّض وممثلين كوميديين لحملة تحريض بسبب فيديو ساخر**  
تعرّضت قناة LBCI والممثلين الكوميديين محمد الداخ وحسين قاووق لحملة تحريض على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى تهديدات وصلت إلى هواتف قاووق والداخ، على خلفية فيديو ساخر تحت عنوان "تعلّم اللغة الشيعية" ضمن برنامج "تعا قلو بيزعل" على القناة.

**(١/٢٢): مجهولون يُلقون قنبلة يدوية باتجاه مبنى قناة LBCI في أدمبا**  
ألقي مجهولون قنبلة يدوية باتجاه مبنى قناة LBCI في منطقة أدمبا في قضاء كسروان، انفجرت في أحد مواقف سيارات استوديوهَي القناة، ما أدى إلى وقوع أضرار مادية.

**(١/٢٧): عنصر من شرطة مجلس النواب يُهدّد المراسل غدي بو موسى أمام البرلمان**  
هدّد عنصر من شرطة مجلس النواب مراسل قناة MTV غدي بو موسى عدّة مرات أمام مبنى المجلس، بسبب اعتراضه على منع الإعلام من الدخول إلى المبنى للتغطية.

**(١/٣٠): القاضية غادة عون تستدعي الصحفي رامي نعيم من دون توضيح الأسباب**  
استدعت النائبة العامة الاستثنائية في جبل لبنان القاضية غادة عون ناشر موقع «السياسة» ونائب رئيس تحرير أخبار قناة MTV الصحفي رامي نعيم للمثول أمامها صباح يوم الإثنين ٦ شباط/فبراير المقبل، من دون توضيح أسباب الاستدعاء.

## سوريا

قفزت "قوات سوريا الديمقراطية" إلى واجهة الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية في سوريا خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، حيث اعتقلت قوات الأمن التابعة لها "الأسايش" مصوّرين صحافيين ألمانيين في مدينة القامشلي في ريف الحسكة عُرف منهما المصوّر سياسيتيان باكهاوس بحجّة تصويرهما مواقع عسكرية. إلى ذلك، أصدرت محكمة الجّزاء في حلب حكماً بحبس مراسل التلفزيون السوري الرسمي شادي طلوة ٦ أشهر. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

**(١/٢٣): "الأسايش" تعتقل مصوّرين ألمانيين في الحسكة بحجّة تصويرهما مواقع عسكرية**  
اعتقلت قوات الأمن التابعة لقوات سوريا الديمقراطية (الأسايش)، مصوّرين ألمانيين في مدينة القامشلي في ريف محافظة الحسكة، عُرف منهما المصوّر الصحفي الألماني سياسيتيان باكهاوس، ولم يُكشف عن اسم زميله، أثناء عملهما في القامشلي. وجاء الاعتقال على خلفية تصويرهما أنفاقاً ومواقع عسكرية تابعة لـ"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) شرقي القامشلي، من دون الحصول على موافقة أمنية والتنسيق مع الجهات العسكرية، في حين تحدّثت المعطيات عن أنهما دخلا المنطقة بموافقة رسمية من "الإدارة الذاتية".

**(١/٢٥): محكمة الجّزاء في حلب تقضي بحبس مراسل التلفزيون السوري شادي طلوة ٦ أشهر**

أعلن مراسل التلفزيون السوري الرسمي في مدينة حلب شادي طلوة، أنه تبنّغ بصدور حكم قضائي بحقه عن محكمة بداية الجّزاء الرابعة في حلب بتاريخ ١٧ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٢، ويقضي بحبسه ستة أشهر بتهمة إثارة النعرات الطائفية ودفْع غرامة مالية، وأنه بصدد تقديم استئناف للحكم.

شهدت الساحة الإعلامية والثقافية في الأردن انتهاكين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، أحدهما نيابي والآخر نقابي. فقد تعرّض المصوّر الصحفي أمير خليفة للاعتداء بالضرب خلال تغطيته اجتماعاً لنقابة مكاتب استقدام الأيدي العاملة إثر تلامس بينه وبين أحد أعضاء النقابة، وأصدر رئيس مجلس النواب الأردني قراراً يقضي بمنع وسائل الإعلام من حضور وتغطية جلسات مناقشة الموازنة العامة.

وفي ما يأتي أبرز التفاصيل:

### (١/١٠): رئيس مجلس النواب الأردني يمنع الإعلام من تغطية اجتماعات الموازنة العامة

أصدر رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصفدي قراراً يقضي بمنع وسائل الإعلام من حضور وتغطية جميع جلسات اللجنة البرلمانية التي تناقش الموازنة العامة للعام ٢٠٢٣، ولم يُصدر أي تبرير لقراره الذي يُعتبر مخالفاً لحرية الإعلام التي كفلها الدستور الأردني. وقد جاء القرار في اليوم الثاني من أولى جلسات مناقشة الموازنة، والتي تخلّلتها تجاوزات كثيرة من قبل أعضاء في البرلمان وتمّت تغطيتها إعلامياً.

### (١/١٢): المصوّر الأردني أمير خليفة يتعرّض للاعتداء بالضرب خلال تغطيته اجتماعاً نقابياً

تعرّض المصوّر الصحفي الأردني الحرّ أمير خليفة للاعتداء بالضرب خلال تغطيته اجتماعاً لنقابة مكاتب استقدام الأيدي العاملة، وتصويره لقطات ثابتة للاجتماع، ما أدى إلى إصابته بتورمات في وجهه وتحطيم كاميرته، بعدما انهال عليه بالضرب العشرات من أصحاب مكاتب استقدام العاملات المشاركين في الاجتماع، إثر تلامس بينه وبين أحد أعضاء النقابة الذي حجب الرؤية عن عدسة كاميرته أكثر من مرة خلال التصوير.

## الضفة الغربية

تابعت القوات الإسرائيلية اعتداءاتها على الصحفيين والمصورين الفلسطينيين في الضفة الغربية خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، فاستهدفت المصور الحرّ حسن قمحية ومصور وكالة «سيبا» الأميركية ناصر اشتية، وطاقم قناة «رؤيا» الذي ضمّ المراسل حافظ صبرا والمصور محمود فوزي، ومصور وكالة «J-media» ليث جعّار، ومصور قناة «الجزيرة مباشر» محمد سميرين، والمصور الحرّ وهاج بني مفلح بالرصاص الحيّ، كما استهدفت بالرصاص المعدني المغلّف بالمطاط كلّاً من المصور ليث جعّار ومصور شبكة «قدس» الإخبارية عبد الله بحش، ومراسل وكالة «القسطل» أيمن قواريق، ومصور قناة «الجزيرة مباشر» محمد تركمان، والمصور الحرّ محمد ثابت. فيما احتجزت المصور بني مفلح ومصور «التلفزيون العربي» ربيع المنير لمدة ٣ ساعات، وطردت مصوّر قناة «الجزيرة مباشر» أحمد الحلايقة من مكان إعداده تقريراً صحافياً في بلدة بيت أمر، فيما حاول مستوطن ديس كلّ من المصور عبد الله بحش ومراسل وكالة «فلسطين بوست» مجاهد طبنجة، والمصور الحرّ جهاد بدوي.

إلى ذلك، اعتدت عناصر الأمن الفلسطيني على المصور محمد تركمان بالضرب، وفصلت صحيفة «الحياة الجديدة» الرسّام محمد سباعنة بسبب كاريكاتور ينتقد الرئيس الفلسطيني محمود عباس. وتعرّض الصحفي في راديو «علم» محمد الأطرش لحملة تحريض وتشهير وتخوين بسبب مقابلات تلفزيونية، كما تعرّضت صفحة شبكة «قدس» الإخبارية لحملة مماثلة.

وكان لافتاً إغلاق إدارة «فايسبوك» الصفحة الرسمية لإذاعة «راية أف أم» يومين، وصفحة راديو «بيت لحم ٢٠٠٠» يوماً واحداً. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

### (١/٦): «فايسبوك» يُغلق الصفحة الرسمية لإذاعة «راية أف أم» يومين

أغلقت إدارة «فايسبوك» الصفحة الرسمية لإذاعة «راية أف أم» لمدة يومين من دون أي إنذار مسبق.

### (١/٧): الصحفي محمد الأطرش يتعرّض لحملة تحريض وتخوين بسبب مقابلات تلفزيونية

تعرّض الصحفي في راديو «علم» محمد الأطرش لحملة تحريض وتشهير وتخوين على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن أجرى بعض المقابلات عبر شركة الإنتاج الخاصة به لصالح طلبة من برنامج «ما ضفي أعظم» الذي يُعرض على شبكة «الجزيرة»، حول «المقاومة الفلسطينية المسلّحة في الضفة الغربية»، بحجة «تعريض حياة الأفراد الذين قابلهم للخطر».

### (١/١٠): الأمن الفلسطيني يعتدي على المصور محمد تركمان خلال تغطيته مسيرة في نابلس

اعتدت عناصر من الأمن الفلسطيني باللباس المدني على مصوّر قناة «الجزيرة مباشر» محمد تركمان بالضرب، وصادرت هاتفه وهويته، خلال تغطيته مسيرة تُطالب بالإفراج عن المعتقل السياسي لدى السلطة الفلسطينية مصعب اشتية.

### (١/١٢): القوات الإسرائيلية تستهدف المصوّرين حسن قمحية وناصر اشتية بالرصاص في نابلس

استهدفت القوات الإسرائيلية كُلاً من المصوّر الحرّ حسن قمحية ومصوّر وكالة «سيبا» الأميركية ناصر اشتية بالرصاص الحيّ، فأصابت الأول برصاصة في ساقه والثاني بشظية رصاصة في فخذه، أثناء تغطيتهما المواجهات بينها وبين شبان فلسطينيين في مدينة نابلس.

### (١/١٣): القوات الإسرائيلية تحتجز مصوّرين على حاجز غرب نابلس

احتجزت القوات الإسرائيلية مصوّر «التلفزيون العربي» ربيع المنير والمصوّر الحرّ وهاج بني مفلح لمدة ثلاث ساعات، أثناء مرورهما على حاجز دير شرف العسكري غرب مدينة نابلس، من دون أي سبب واضح.

### (١/١٦): مستوطن يحاول دهس مراسل ومصوّرين خلال إجرائهم مقابلات قرب نابلس

حاول مستوطن دهس كُلاً من مراسل وكالة «فلسطين بوست» مجاهد طبنجة، والمصوّر الحرّ جهاد بدوي، ومصوّر شبكة «قدس» الإخبارية عبد الله بحش، أثناء تغطيتهم إعتداء مستوطنين على صاحب سوبر ماركت في بلدة حوارة جنوب نابلس.

### (١/١٩): شبكة «قدس» الإخبارية تتعرّض لحملة تحريض وتخوين

تعرّضت شبكة «قدس» الإخبارية لحملة تحريض وتخوين عبر رسائل وصلت لمجموعات فلسطينية، دعت للإبلاغ عن منشورات الشبكة لإدارة «فايسبوك».

### (١/٢٥): صحيفة «الحياة الجديدة» تفصل الرسّام محمد سباعنة بسبب كاريكاتور ينتقد محمود عباس

فصلت إدارة صحيفة «الحياة الجديدة» رسام الكاريكاتور محمد سباعنة، بحجة «الرغبة بدماء شابة في الصحيفة»، علماً أن سباعنة كان قد نشر على صفحته على «فايسبوك» رسماً كاريكاتورياً ينتقد فيه الرئيس الفلسطيني محمود عباس قبل قرار فصله من الصحيفة.

### (١/٢٥): القوات الإسرائيلية تستهدف مراسلاً و٤ مصوّرين بالرصاص جنوب نابلس

استهدفت القوات الإسرائيلية كُلاً من مصوّر شبكة «قدس» الإخبارية عبد الله بحش، ومصوّر وكالة «J- media» ليث جعّار، ومراسل وكالة «القسطل» أيمن قواريق، ومصوّر قناة «الجزيرة مباشر» محمد تركمان، والمصوّر الحرّ محمد ثابت بالرصاص المعدني المغلّف بالمطاط، أثناء تغطيتهم اقتحام المستوطنين لمواقع أثرية في بلدة عورتا جنوب نابلس.

### (١/٢٦): القوات الإسرائيلية تستهدف صحافياً ومصوّرين بالرصاص الحيّ في مخيم جنين

استهدفت القوات الإسرائيلية طاقم قناة «رؤيا» الذي ضمّ المراسل حافظ صبرا والمصوّر محمود فوزي، ومصوّر وكالة «J-media» ليث جعّار بالرصاص الحيّ، أثناء تغطيتهم اقتحامها لمخيم جنين.

### (١/٢٨): القوات الإسرائيلية تستهدف مصوّرين بالرصاص الحيّ جنوب نابلس

استهدفت القوات الإسرائيلية مصوّر قناة «الجزيرة مباشر» محمد سمرين، والمصوّر الحرّ وهاج بني مفلح بالرصاص الحيّ، أثناء تغطيتهما إغلاقها لمداخل بلدة بيتا جنوب مدينة نابلس.



**(١/٢٩): القوات الإسرائيلية تطرد المصوّر أحمد الحلبيّة أثناء إعداده تقريراً في بيت أمر**  
طرّدت القوات الإسرائيليّة مصوّر قناة «الجزيرة مباشر» أحمد الحلبيّة أثناء إعداده تقريراً صحافياً في بلدة بيت أمر قرب مدينة الخليل، حول التوتر المستمرّ بينها وبين أهالي البلدة.

**(١/٣٠): «فايسبوك» يُغلق صفحة راديو «بيت لحم ٢٠٠٠» من دون توضيح الأسباب**  
أغلقت إدارة «فايسبوك» صفحة راديو «بيت لحم ٢٠٠٠» من دون سابق إنذار أو توضيح أسباب الإغلاق، كما تمّ إغلاق الصفحات الشخصية لسبعة محرّرين مُشرفين على الصفحة، واستمرّ الإغلاق إلى اليوم التالي.

## قطاع غزة

واصلت الأجهزة الأمنية التابعة لحكومة حركة «حماس» التضييق على الصحافيين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، فحقّقت «نيابة المؤسسات» مع الصحافي الحرّ أحمد سعيد بتهمة «إساءة استخدام التكنولوجيا» بسبب فيديو على «فايسبوك»، فيما منعت وزارة الداخلية مؤسسة «فلسطينيات» من عقد جلسة حوارية داخل مقرّها لمناقشة تحقيق صحافي. وفي ما يلي أبرز التفاصيل:

**(١/١٧): وزارة داخلية «حماس» تمنع مؤسسة «فلسطينيات» من عقد جلسة حوارية داخل مقرّها**  
منعت وزارة الداخلية التابعة لحكومة حركة «حماس» في قطاع غزة مؤسسة «فلسطينيات» من عقد جلسة حوارية داخل مقرّها في مدينة غزة، لمناقشة تحقيق صحافي أنتجته وكالة «نوى» التابعة للمؤسسة حول «التحرّش في المؤسسات الأكاديمية في قطاع غزة»، بحجّة عدم الحصول على إذن أو إشعار مسبق.

**(١/٢٢): «نيابة المؤسسات» تُحقّق مع الصحافي أحمد سعيد بتهمة إساءة استخدام التكنولوجيا**  
حقّقت «نيابة المؤسسات» التابعة لحكومة حركة «حماس» في قطاع غزة مع الصحافي الحرّ أحمد سعيد بتهمة «إساءة استخدام التكنولوجيا»، على خلفية شكوى ضدّه بسبب فيديو على «فايسبوك»، يتمحور حول تهريب الشباب من غزة وغرقهم في البحر، والشكوى المقدّمة من المحامي الذي ذكر اسمه في البثّ.

## أراضي ال٤٨

لم يُسجّل أي انتهاك على الساحة الإعلامية والثقافية في أراضي ال٤٨ خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣

## التقرير المختصر

استمرّت الاعتداءات على المؤسسات الإعلامية في لبنان وعلى الصحفيين في فلسطين، واحتلّت واجهة الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، حيث ألقى مجهولون قنبلة يدوية على مبنى قناة LBCI، واستهدفت القوات الإسرائيلية ٧ صحفيين ومصوّرين بالرصاص الحيّ وخمسة بالرصاص المغلّف بالمطّاط في الضفة الغربية، وكان لافتاً اعتقال «قوات سوريا الديمقراطية» مصوّرين صحافيين ألمانيين في ريف الحسكة. أما تفاصيل الانتهاكات في كل من البلدان الأربعة التي يغطيها مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية «سكايز»، لبنان وسوريا والأردن وفلسطين، فجاءت على الشكل الآتي:

في لبنان، تواصل مسلسل الاعتداء على المؤسسات الإعلامية خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، حيث استهدف مجهولون مبنى قناة LBCI في أدما بقنبلة يدوية (١/٢٢) بعد حملة تحريض وتهديد على مواقع التواصل ضد القناة والممثلين الكوميديين محمد الداخ وحسين قاووق بسبب فيديو ساخر لهما (١/٢٠)، في حين أطلق مجهولون أيضاً النار أمام سيارة الصحفي محمد عواد في نفق المطار (١/١١).

إلى ذلك، تعرّض مراسل قناة MTV غدي بو موسى للتهديد أمام مجلس النواب من قبل عنصر من شرطة المجلس (١/٢٧)، واستدعت القاضية غادة عون الصحفي رامي نعيم من دون توضيح الأسباب (١/٣٠).

وفي سوريا، قفزت «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) إلى واجهة الانتهاكات على الساحة الإعلامية والثقافية خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، حيث اعتقلت قوات الأمن التابعة لها «الأسايش» مصوّرين صحافيين ألمانيين في مدينة القامشلي في ريف الحسكة عُرف منهما المصوّر سيباستيان باكهاوس بحجّة تصويرهما مواقع عسكرية (١/٢٣)، إلى ذلك، أصدرت محكمة الجزاء في حلب حكماً بحبس مراسل التلفزيون السوري الرسمي شادي طوة ٦ أشهر (١/٢٥).

وفي الأردن، شهدت الساحة الإعلامية والثقافية انتهاكين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، أحدهما نيابي والآخر نقابي. فقد تعرّض المصوّر الصحفي أمير خليفة للاعتداء بالضرب خلال تغطيته اجتماعاً لنقابة مكاتب استقدام الأيدي العاملة إثر تلاسّن بينه وبين أحد أعضاء النقابة (١/١٢)، وأصدر رئيس مجلس النواب الأردني قراراً يقضي بمنع وسائل الإعلام من حضور وتغطية جلسات مناقشة الموازنة العامة (١/١٠).

وفي الضفة الغربية، تابعت القوات الإسرائيلية اعتداءاتها على الصحفيين والمصوّرين الفلسطينيين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، فاستهدفت بالرصاص الحيّ كلّاً من المصوّر الحرّ حسن قمحية ومصوّر وكالة «سيبا» الأميركية ناصر اشتية (١/١٢)، وطاغم قناة «رؤيا» الذي ضمّ المراسل حافظ صبرا والمصوّر محمود فوزي، ومصوّر وكالة «J-media» ليث جّعار (١/٢٦)، ومصوّر قناة «الجزيرة مباشر» محمد سمرين والمصوّر الحرّ وهاج بني مفلح (١/٢٨)، كما استهدفت بالرصاص المعدني المغلّف بالمطّاط كلّاً من المصوّر ليث جّعار، ومصوّر شبكة «قدس» الإخبارية عبد الله بحش، ومراسل وكالة «القسطل» أيمن قواريق، ومصوّر قناة «الجزيرة مباشر» محمد تركمان، والمصوّر الحرّ محمد ثابت (١/٢٥). فيما احتجزت المصوّر وهاج بني مفلح ومصوّر «التلفزيون العربي» ربيع المنير لمدة ٣ ساعات

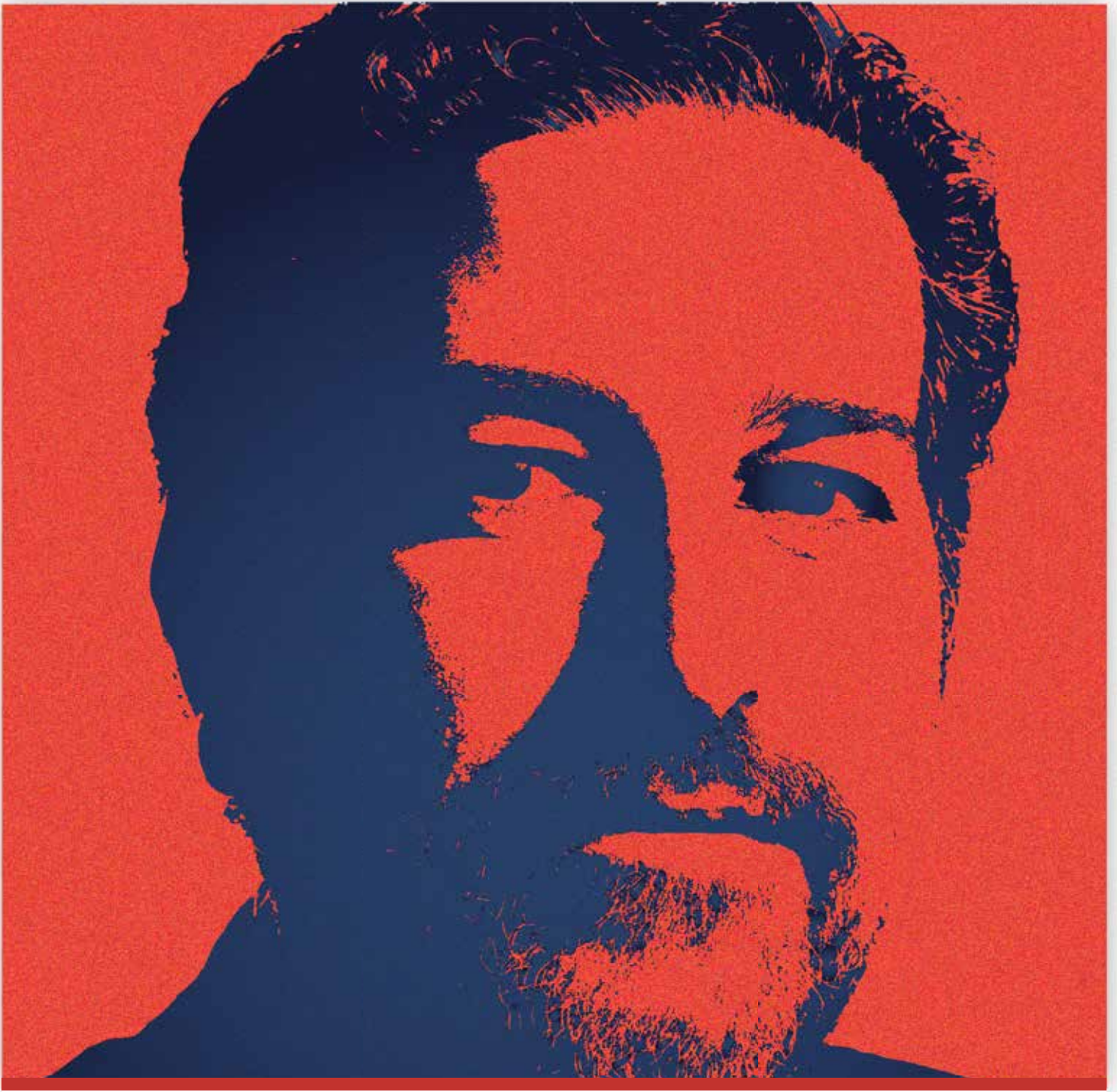
(١/١٣)، وطردت مصوّر قناة «الجزيرة مباشر» أحمد الحلايقة من مكان إعدادة تقريراً صحافياً في بلدة بيت أمر (١/٢٩)، فيما حاول مستوطن دهنس كُلم من المصوّر عبد الله بحش ومراسل وكالة «فلسطين بوست» مجاهد طبنجة والمصوّر الحرّ جهاد بدوي (١/١٦).

إلى ذلك، اعتدى الأمن الفلسطيني على المصوّر محمد تركمان بالضرب (١/١٠)، وفصلت صحيفة «الحياة الجديدة» الرسّام محمد سباعنة بسبب كاريكاتور ينتقد الرئيس الفلسطيني محمود عباس (١/٢٥). وتعرّض الصحافي في راديو «علم» محمد الأطرش لحملة تحريض وتشهير وتخوين بسبب مقابلات تلفزيونية (١/٧)، كما تعرّضت صفحة شبكة «قدس» الإخبارية لحملة مماثلة (١/١٩).

وكان لافتاً إغلاق إدارة «فايسبوك» الصفحة الرسمية لإذاعة «راية أف أم» يومين (١/٦)، وصفحة راديو «بيت لحم ٢٠٠٠» يوماً واحداً (١/٣٠).

وفي قطاع غزة، واصلت الأجهزة الأمنية التابعة لحكومة حركة «حماس» التضييق على الصحافيين خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، فحقّقت «نيابة المؤسسات» مع الصحافي الحرّ أحمد سعيد بتهمة «إساءة استخدام التكنولوجيا» بسبب فيديو على «فايسبوك» (١/٢٢)، فيما منعت وزارة الداخلية مؤسسة «فلسطينيات» من عقد جلسة حوارية داخل مقرّها لمناقشة تحقيق صحافي (١/١٧).

وفي أراضيه، لم يُسجّل أي انتهاك على الساحة الإعلامية والثقافية خلال شهر كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣.



مؤسسة سمير قصير  
مجمع ريفرسايد - المبنى C، الطابق السادس  
شارع شارل طو، سن الفيل  
المتن - لبنان

+961 1 449012 / +961 1 499013  
info@skeyesmedia.org  
www.skeyesmedia.org

يصدر هذا التقرير بدعم من صندوق الأمم المتحدة للديمقراطية.

